





## بدء العمل في المرحلة الأولى من ميناء ضباء



### محمد بن نهد يلتقي بمديري الدوائر

الدمام : خالد عبدالوهاب - يلتقي محمد بن نهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية بعد ظهر أمس الاحد رؤساء ومديري المصالح الحكومية بالمنطقة وذلك بمقر الإمارة بالدمام .

هذا وقد قدمت المصالح الحكومية لسمو أمير المنطقة عرضاً مفصلاً عما قدمته وتحتجزه خلال السنة الماضية وما ستقدمه خلال السنة الحالية . ويتأتى هذا الاجتماع ضمن متابعة سمو أمير المنطقة الشرقية المستمرة لمشروعات المنطقة من خلال اطلاعها بالتواصل سواء المتابعة الميدانية أو الالتقاء بالمسؤولين .

ومن هذا المنطلق سيستعرض سموه يوم غد الثلاثاء بإمارة الدمام المختلفة هنا وقد أكد سموه على أهمية سرعة إنجاز معاملات المواطنين وتسهيل إجراءاتهم .

### ٩ بلايين ريال لتزفيت شوارع الخرج

الخرج - نجر عبيد الحارثي : قامت بلدية الخرج بتسوية مشروع لتزفيت شوارع المدينة على إحدى المؤسسات الوطنية بتكاليف إجمالية قدرها تسعة ملايين ريال .

صرح بذلك « للمدينة » رئيس البلدية عبد الرحمن الجويد وأضاف أن هذا المشروع يأتي ضمن مشاريع التحسين والتجميل ورأى طائر عطاءات الجود والتأهيل والتي تشملها الميزانية الجديدة .

### ٦٧ مليوناً لمشروع مياه برباغ

جدة - واس - بلغت قيمة مشاريع المياه التي تنفذ حالياً في مدينة رابغ سبعة وستين مليون ريال .

ذكر ذلك لوكالة الأنباء السعودية رئيس بلدية رابغ علي رشيد الشعلان وأشار إلى أن هذه المشاريع تشمل إنشاء خزائين مياه علوية سعة كل خزان أربع مائة وخمسين متراً مكعباً إضافة إلى إنشاء خزان أرضي سعة تسعة آلاف كيلومتر من الماء .. كما تشمل هذه المشاريع إنشاء محطة تنقية للشبكة الجديدة وتبلغ أطوالها مائة وسبعة وستين كيلومتراً كما تحتوي المحطة على قسم للتلطيف وبغرفة للمعالجة بمجهزة بكافة الأجهزة الإلكترونية لتحديد أماكن الأعطال .

### ٩٠ طالباً من جامعة الملك عبدالعزيز يزورون اتصالات الغريبة

جدة - مندوب المدينة : قام أمس تسعون طالباً من جامعة الملك عبدالعزيز بجولة زيارية للمنطقة الغربية للاتصالات بدعوة منها للاطلاع على ما حققته الاتصالات السعودية من إنجازات .

وقد التقى الأستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة بالطالبات وتحدث إليهم عن أهمية الاتصالات ودورها المؤثر في مسيرة التنمية بالملكة باعتبارها حجر الزاوية في كل ما تحقق من تقدم وتطور .



الديار يجيب على أسئلة الصحفيين

وأضاف أن السعودية تعتبر هذا الحافز لها لمواصلة جهودها وتحسين أوضاعها على أحسن وجه في المستقبل لخدمة الوطن والمواطن .

ثم استقبله الأستاذ الديار إلى أن الهدف الرئيسي من إنشاء المؤتمر للتطوير من شأنه بهذا الحدث الهام والأشهر إلى مؤتمر الطائف الذي عقد في الفترة الماضية وتم التركيز فيه على تحسين مستوى خدمات الخطوط السعودية .

وقال الأستاذ الديار بأن السعودية

### فيصل بن فهد يستقبل الفائزين بجائزة الدولة للأدب

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لإدارة الثقافة والفنون بجائزة الدولة التقديرية في الآداب في مكتبه ظهر أمس الأربعاء الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الآداب وهم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل والأمير الأستاذ أحمد عبدالغفور عطار والأمير الأستاذ طاهر عبدالرحمن زمششري وقد تلقى سموه خلال المقابلة هبة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لادبائه الثلاثة وقال أن أمر جلالتهم بمنح جائزة الدولة التقديرية في الآداب لهم إنما يأتي تيسيراً لاهتمام جلالتهم بالأدب والادباء وتقديراً للجهود التي يبذلونها في سبيل ترسيخ القيم والمفاهيم النبيلة في المجتمع .

وقد أعرب سموه عن سعاداته البالغة لفرزهم بالجائزة .. كما أشاد بمساهماتهم الوافرة في الحركة الفكرية والأدبية في المملكة والعمل على الارتقاء بالأدب السعودي نحو افق ربة .

كما أعرب سموه في ختام المقابلة عن أمله في أن تكون هذه الجائزة حافزاً على المزيد من العطاء من قبل الأدباء والمفكرين .

### ١٧ الجاري امتحانات الشهادات لطالبات تبوك

تبوك - بلغ عدد الطالبات المتقدمات لشهادة الكفاءة المتوسطة بمنطقة تبوك ٨٦٢ طالبة . أما طالبات الشهادات للمرحلة الثانوية فقد بلغ عددهن ٣١٨ طالبة .

الجدير بالذكر أن الامتحانات للمرحلتين المتوسطة والثانوية للبنات تبدأ اعتباراً من ١٧ شعبان الجاري .

## كلمة المدينة

### القائد .. وملحمة العطاء

بمناسبة حفل جائزة الدولة التقديرية في الآداب التي تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز برعايتها وتوزيع الميداليات الذهبية وشهادات البراءة على الفائزين بالجائزة هذا العام بين فريسان الآداب وفريسان الكلمة في بلدنا نجد أنه من المستحب أن نعيد ما ذكره قائد الأمة ورائد الحركة الحضارية والثقافية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في إحدى خطبه ، أن بناء الأوطان إنما يكون بالعقل والجسم معاً ، وأنه لا بد أن يكون كل منهما صحيحاً نشيطاً ، كلمت قليلة لكنها تحمل معاني كبيرة كانت أساساً في صلب كل خطط التنمية الشاملة لهذا المجتمع وصولاً بالنقل الحضارية التي حرصت الدولة على إحداثها في كامل صورتها الشمولية .

وكانت الجهود متوازية في العمران والقامة والمركزات الأساسية في شتى المجالات الشاملة على أحدث ما تكون عليه هذه المركزات من تقدم ورسوخ وكان الاهتمام ببناء الإنسان في صياغة جديدة تتواءم مع متطلبات النهضة الحضارية التي شملت كافة الميادين ، من أبرز ملامح الاهتمام بالإنسان تلك الطفرة التعليمية التي عمت المدينة والقرية من خلال صروح التعليم التي حرصت الدولة على إنشائها لكافة المراحل والاعمار ، إيماناً من القيادة الواعية أن التوسع في التعليم ووصوله إلى كل مواطن ، شاب وفتاة ، ورجل وامرأة هو بمثابة القناة الطبيعية التي توصلنا إلى بحور العلم والمعرفة التي نبتت من بين أحيائها المصلحة بالآيمان والعلم جيلاً من العلماء وأصحاب العقول المبتكرة القادرة على خدمة هذا الوطن واستمرار تقدمه .

وكان عطاء القائد والرائد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسعاً في عهده الأمن وسخياً موصلاً بطابعه السلف من قادة هذا البلد الأمين ، فكانت المنجزات الثقافية والأدبية باسماعتها حلقة وصل لمعطيات الحضارة والثقافة الإسلامية التي انبثقت من هذه الأرض واستقلت منها الدنيا بأسرها .

وعندما قررت الدولة جائزة تقديرية في الآداب ، فإن ذلك يعني شيئاً واحداً هو دعم ورعاية الكلمة بحفظ تراث الأمة وتاريخها وحضارتها .

ووقوف قائد الأمة ورائد العلم وحركة الحضارة فوق أرضنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز أسس ليقود بيده الكريمة الميدانيات الذهبية للفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الآداب إنما يضيف صرحاً شامخاً من صروح منجزاته التي أقامها في كل مجال من المجالات الحياتية لوطنه وشعبه كما يدل ذلك على تقدير جلالة لعملة القلم الذين يمثلون الذكرة الحية النابضة لشعوبهم وتاريخهم بدمهم وأمتهم العربية الإسلامية .. ولا يتوقف العطاء

## أكثر من مليوني ريال ميزانية جمعية بدر الخيرية للعام الحالي

من عبدالله العري : يبلغ - بلغت ميزانية جمعية بدر الخيرية للعام المالي الحالي مليونين وأربعمائة وستة وثمانين وخمسمائة وثلاثة عشر ريالاً .

### ٥ ملايين ريال لتوسعة الشبكة الهاتفية بتبوك

تبوك - أعلن مدير منطقة تبوك للتواصل المهندس زياد عبداللطيف ابوزنادة وأوضح أن عدد المراكز التابعة للمنطقة ستصل إلى حوالي ٣٠ مركزاً في نهاية العام المالي الحالي .

### أببار وزيني

بالتاشرة

## بشري سارة

يسر شركة أببار وزيني أن تعلن للجمهور الكريم عن وصول شحنات من :  
الاحوم الطازجة الطازجة لمبردة من النوع السوكني بالطائرة

السعر ٥٠٠ ريال للكيلو ربيع عمله وظاهي في مله

بكيلو ٢ طريق مكة - جدة ومخزن تبريد أسبار وزيني  
لبيع الاحوم الطازجة والمبردة (الواقع تحت السفارة السودانية)  
بجدة الهنداوية - تليفون : ٢٤٢٩٨٠ / ٢٤٢٩٨٧

وأشار الدحلان إلى نجاح خطط وبرامج السعودية بالاتصالات السعودية بحيث أصبح الشباب السعودي صاحب القرار في كافة مواقع المسؤولية والتي قدرته على تحمل المسؤوليات بما وفرت له الاتصالات السعودية من التدريب على أحدث النظم والأساليب والأجهزة داخلها وخارجها بالاتصال إلى مختلف دول العالم المتقدمة في تكنولوجيا الاتصالات لنقل تلك التكنولوجيا إلى تجربة الاتصالات السعودية التي استطاعت أن تكون تجربة عالية رائدة بكل مقاييس التقدم العالي ومعياره .

كما قام الطلاب بزيارة لينة المنطقة التي بنى على أحدث طراز عصري من خمسة طوابق وعلى مساحة تبلغ ٢٠ ألف متر مربع ، كما قاموا بزيارة مستودعات المنطقة الغربية للاتصالات ومنطقة جدة للاتصالات وورش السيارات المجهزة بأحدث الأجهزة والمعدات ، ثم قاموا بزيارة مركز الصيانة بمنطقة جدة للاتصالات واطلوا على أحدث الأجهزة الإلكترونية الدقيقة ، كما قاموا بزيارة مركز استعلامات الدليل واطلوا على الأجهزة المتقدمة التي يستخدمها العاملون في ذلك المركز ، كما قاموا بزيارة مركز تدريب الاتصالات بالمنطقة

## سوبر ٨٥

طراز جديد - بأسعار منافسة

كل مشتري التسيب  
بولصة تأمين لمدة  
١٢ شهراً

تصميم جديد  
مندوف خلفي متسع  
مواصفات  
لوحة أجهزة قياس الأداء  
مقاعد مصممة للراحة

جدة : طريق الخيامة شرق ذلك المطار القديم - تليفون : ٦٨٩٩٩٠  
جدة : طريق المدينة - سون المساعدية - ٥١١٤  
مكة : شارع المنصور بجوار مركز ٣١ المرتفع - ٥١٢٧٥٠  
الرياض : طريق الملك فهد - ١١٦٦١٠  
الرياض : طريق الحرمين - ٥١٦٦١٠

### مؤسسة عمر أبو بكر

توزيع في كل المدن

هكذا منذ الأصل



تسهيلات للكلاء  
والمستوردين

الامير نايف يتراس اليوم :

اجتماع المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب



الامير نايف بن عبدالعزيز

الرياض - احمد رشوان  
يتراس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض اليوم اجتماع الدورة العاشرة لمجلس ادارة المركز وذلك بمكتب سموه بالوزارة

ويبحث الاجتماع عددا من الموضوعات الهامة منها التقرير الاداري لرئيس المركز والتقرير العلمي للانشطة التي يقوم بها والمصادقة على الحساب الختامي لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٥ م

كما سيبحث المجلس ايضا اقتراح تعديل النظام الداخلي لمجلس الادارة ومشروع استراتيجية عمل المركز للمرحلة القادمة ويجري بالذكر ان مجلس ادارة المركز يضم عددا من الشخصيات العربية البارزة في مجال اختصاص المركز

خطة امنية عربية ومن جهة اخرى صرح الدكتور قاريق عبدالرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب عقب عودته من تونس حيث شارك في

من مندوب المدينة  
ترأس الأستاذ زهير مسعود مبرور عام ميثاق حدة الاسلامي مؤخرا سكر ادارة الشياء حدة احتفاء المجلس الاستشاري والذي يضم عدة جهات منها الغرفة التجارية والصناعية حدة وكلاء السفر والمستوردين وادارة البناء والمصارف

وصرح ( للمدينة ) الأستاذ مصطفى صبري مدير ادارة القانونية بحدوة ان المجلس بحث المناقشات التي تواجهه المستوردين والوكلاء وضرب عليها وسرعة نقل البضائع والحوادث والاسنادات الحارة لشهر رمضان والنصح وكفاءة اجهزة ميثاق حدة الاسلامي وقد تقرر عقد اجتماع سنوي للمجلس للتشاور مع اهل الجمارك والمياه وتبذل كافة الجهود التي يواجهها المستوردين

٢٧٠ مليون ريال  
لشوارع بلدية الجبيل

الجبيل ( واس ) بلغ اجمالي التكاليف الكلية لمشروع بلدية مدينة الجبيل المخططه بميزانية العام المالي الحالى ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ مائتين وسبعين مليوناً ومائة وسبعة وثلاثين الف ريال كما بلغ اجمالي المبلغ المخطط لمشروع الصيانة والتشغيل بالبلدية عشرة ملايين وسبعمائة وعشرة الاف ريال

ذكر ذلك مدير عام الشؤون البلدية والقروية احمد الشعل مشيراً ان تلك المشاريع تشمل على مشاريع تسوير الشوارع حداث بكلفة اجمالية قدرها مليوناً ومائتان واربع وخمسون الف ريال احد عشر مليوناً وشاهصا وسبعة واربعين الف ريال ومشروع انشاء جدران ساند بشوارع الملك فيصل بيشمل على منطقة الكورنيش مع السطحة والرصيف والانارة بكلفة اجمالية قدرها ثلثة عشر مليوناً واثلاثمائة وخمسة وثلاثين الف ريال ومشروع الصرف الصحي هذه المشاريع ضمن العديد من المشاريع التطويرية والتنمية للقرى بالبلدية لاهم المشاريع وتوفر كافة الخدمات لروادها

دراسات  
لنقل التقنية  
للمملكة

من مندوب المدينة  
وقد تم استشارة واعتراف المركز باعداد هذه الدراسة باجراء دراسات استطلاعية جارى خلالها مقابلة عدد من رجال الاعمال السعوديين الذين يستعملون التقنية في المصانع وتتركز هذه الدراسات حول الاهداف والسياسات الواردة في خطط التنمية والاعداد الاقتصادية والاجتماعية

أكثر من ٧٠ ألف طالب في ٢٤٩ مدرسة بالعاصمة المقدسة

من على صالح شريف  
مكة المكرمة / بلغ عدد الطلاب في مدارس ومعاهد وزارة المعارف النهارية بمكة المكرمة خلال العام الدراسي الحالى ٦٢ ألفاً و٦٢٨ طالباً منهم ٤٦ ألفاً و٧٤٢ طالباً سعودياً وطلاب الدول العربية ١٠ آلاف و٣٣٨ طالباً والطلاب من الدول غير العربية ٥٨٤٧ طالباً . جاء ذلك في التقرير السنوي للعام الدراسي الحالى والذي أصدرته ادارة التعليم بمكة المكرمة ويشير التقرير الى ان عدد طلاب المرحلة الابتدائية بلغ ٤٣ ألفاً و٧٤٩ طالباً تشكل نسبة السعوديين منهم ٧٣٪ وبلغ مجموع طلاب المرحلة المتوسطة ١٢ ألفاً و٤٦٧ طالباً نسبة السعوديين منهم ٨٠٪

للقارئ الكريم بالنسبة للمرحلة المتوسطة ٢٧٨ طالباً يشكل السعوديون بينهم نسبة ٢٤٪

وبالمرحلة الثانوية لتفعيل القرآن الكريم ٧٢ طالباً نسبة السعوديين منهم ٢٦٪ وبلغ طلاب معهد التور للتكوين ٦٦ طالباً منهم ٦٦ طالباً سعودياً

٢٠٧ مدارس

كما اشار الى ان عدد المدارس بلغ ٢٠٧ مدارس وبها ٢٢٤١ فصلاً دراسياً والمباني المدرسية ١٨٠ مبنى . حيث بلغ عدد المدارس الابتدائية ١٤٨ مدرسة والفصول ١٦٠٨ فصول وفي المرحلة المتوسطة ٤٢ مدرسة بها ٤٤٨ فصلاً دراسياً وفي المرحلة الثانوية ١٢ مدرسة بها ١٥٧ فصلاً دراسياً ومعهد التور في مبنى حكومي يضم ١٤ فصلاً

وجاء في التقرير ان عدد الطلاب في منطقة مكة التعليمية في مدارس وزارة المعارف النهارية والبلدية بلغ خلال العام الدراسي ٦٢ ألفاً و٦٢٨ طالباً وفي الفصول ١٦٠٨ الفصول و١٠ آلاف و٣٣٨ طالباً . وبلغ عدد المدارس الحكومية ٢٤٠ مدرسة والفصول الدراسية ٢٢٨ فصلاً و٢٨١١ مدرساً ووطنياً و٢٢٢ مدرساً متعاقداً

اما بالنسبة للتعليم الامل النهارى والليل بمراحل الابتدائى والمتوسط والثانوى تبلغ ٩ مدارس تضم ٩٥ فصلاً و٢٥٢٨ طالباً و٣٦ مدرساً ووطنياً و٩٦ مدرساً متعاقداً

أخبار العجالت

يقوم رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحمايد اليوم (الاثنين) بزيارة رسمية للمكوت بدعوة من رئيس الاركان العامة للجيش الكويتي اللواء عبدالله فراج الفلاح . ويرافق الفريق اول ركن محمد صالح الحمايد خلال الزيارة وفد عسكري من كتلة القوات المسلحة

الحمايد

القين في المملكة

علا اس اس ا جدة نائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور عبدالبر القين قداما من الكويت بعد ان ترأس وفد المملكة الى الاجتماع الرابع للمجلس الوزاري للمنظمة الاقتصادية لحماية البيئة البحرية والذي اختتم يوم الاربعاء الماضي هناك

ياسين رضا

ج . العطش

الزميل حامد العطش مدير مكتب الجزيرة بمنطقة الغربية تلقى خطاباً من الدكتور مدني علاقي مدير كلية الاقتصاد والادارة يشمره بلخياره ضمن الخريجين الذين ستقوم جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بتكريمهم هذا العام . تقرر للنجاح الذي حققه الزميل العطش في حياته العلمية تهنيئاً للعض

ياسين رضا

الاستاذ ياسين رضا جعفر مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات تمت ترقيته الى المرتبة الحادية عشر - مبروك

ياسين رضا

وسام من المقام السامي

حصل الفريق حسن محمد صالح بخاري من قاعدة الطيران العمودي بالمدفوع الثاني جدة على وسام الخدمة الجليلة والبيدالية العسكرية من المقام السامي .. مبروك

ترقية ١٢٠ موظفا بالمعارف

اصدر الاستاذ محمد بن توح مدير عام الشؤون الادارية والمالية بوزارة المعارف مؤخراً عدة قرارات بترقية ١٢٠ موظفاً من مسؤولين جهاز الوزارة والمناطق التعليمية الى مراتب مختلفة منهم ١٢ موظفاً الى المرتبة الثامنة و٩٠ موظفاً الى المرتبة الرابعة الخامسة و٢٠ موظفين الى المرتبة الثالثة

موظفين للمرتبة الثالثة

موظفين للمرتبة الثالثة

موظفين للمرتبة الثالثة

اليوم الحفل الختامي لكلية التربية بأبها

ابها : عبدالعزيز باعشن  
تقيم كلية التربية بأبها اليوم الاثنين حفلها الختامي للانشطة الطلابية للعام الدراسي (١٤٠٥/١٤٠٤ هـ) وذلك على مسرح فرج جامعة الملك سعود بمدينة سلطان (حجلا)

وتجدر الاشارة الى ان الكلية كانت قد احتفلت مؤخراً بطلاب التربية الميدانية

تربيا في جعدة

PA

آلن بولسون يذكركم ما رفعه الى القمة

كل من سار على شاطئ البحر ووصلت تلك من عتيدة آلن بولسون مائت معظم اسمهم ومدير واحدة من أكبر شركات صنع النظارات في العالم

إن إرثه المدهش في صناعة النظارات المصنوعة التي يصنعها في الثامنة عشرة من عمره في شركة خطوط غير فعالة تدرج في عدة من كتب من مهندسين طياران إلى ربحان بخيرات تجاراته ثم قائد طائرات تجارية ولا يزال يطر حتى اليوم

ويخلق في آفاق الجو يتحول بولسون عندما تجلس وراء أجهزة القيادة على ارتفاع ٤٠٠٠٠ قدم في الهواء يرحب بك المتكبر في الآفاق

لذا ذكره في الأعمال في نجاح شركة "آلن بولسون" لتسحق

يعزو بولسون هذا النجاح في تفهمه إن تعالي والعم الوطني في صنع نظاراته فالتقنيات تتخذ في سنة والأداء يتفوق الياف

وعن ذلك يطع مخططاته المستترة بدقة مدروسة وإيمان في الرحل فيمن من انعم الحظوظ

في عالمه إذا أن الضائقة ضاقت سريته لا يمكن إخفاء دقة طريقة غير فريضة

وكما هو الحال في أية سنة متعة التقى تحت ضيقة العنجة في طول أية ودقة في التوقيت

ونتيجة ... تحفة رائعة

ولحن في رونكس لاناني مشقة لإدراك هذا المنحني الذي يشك حجر الزاوية في كل قطعة توثقت تحسب سمنه كساعة بريزيريت اوشيس دايت ديت كرونومتر من الذهب الأصفر غير ١٨٠٠٠ قدم من القمة بحيث تؤمن معلومات دقيقة لرئيس بريزيريت

متطلب مثل آلن بولسون

ROLEX  
رولكس

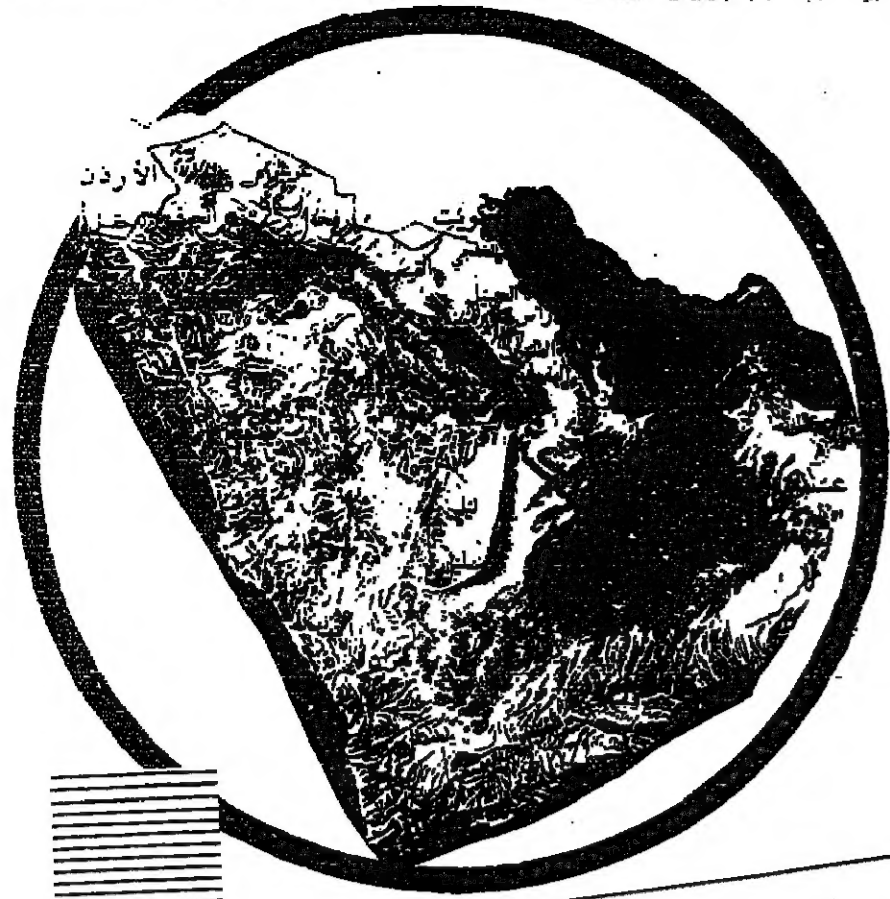
شركة صديق ومحتد عفتان

مكة المكرمة : شركة صديق ومحتد عفتان  
مكة المكرمة : شركة صديق ومحتد عفتان  
مكة المكرمة : شركة صديق ومحتد عفتان



دعوة الى  
زيارة

## هدى زهران



**القدس**  
على قمة جبال السروات قرية في غاية الجمال .. وهي مصيف جميل .. تجاور قرى (عويرة) و(عمصان) و(القاسية) و(الغريز) .. عدد سكانها أكثر من ٣٠٠ نسمة .. وهي قرية هدى زهران ينتج سكانها الحبوب والعنب والتين وكافة الخضروات .. والمنطقة تقع في اعلى جبال السروات لذلك تمتاز بطقس بارد ، وتطل على ساحل البحر .. وقد اوصلت حكومتنا الرشيدة الماء الى القرية لسقيتها مجاناً ..

ودعوة الى اخوتنا في المملكة والخليج لزيارة القرية لقضاء عطلة الصيف فيها للاستمتاع بالمنظر الجميلة والهواء الطلق النقي في قرية رائعة من قرى الصيف في بلادنا الحبيبة . وبهذه المناسبة نذكر جهات الاختصاص في مصلحة الآثار ان المعالم التراثية للقرية تحتاج الى بعض الاصلاحات الضرورية ومنها ترميم الحصن المسمى (كياد) وهو حصن تاريخي يعتبر من المعالم التراثية الهامة ..

اعداد :  
قسم  
التحقيقات  
المحلية



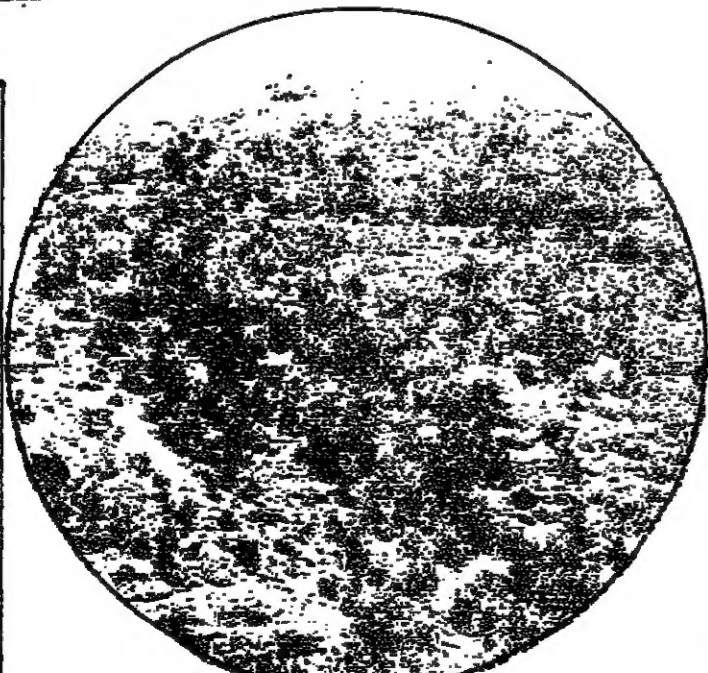
حصن بني قبل  
ماتشي - كياد



منظر عام للقرية



غلبات (القنى) ومزارع المشايخ



قرى هدى زهران على قمة السروات

للسعوديين فقط

بسم الله الرحمن الرحيم

## يعلن البنك السعودي الأمريكي بالرياض

١. هل أنت ؟

- مبرمج بلغة الكوبول
- أو- محلل أنظمة
- أو- أخصائي نقل معلومات
- أو- مهندس صيانة برامج الحاسب الآلي
- أو- فني نقل معلومات
- أو- فني هاتق
- أو- مشغل حاسب آلي
- أو- أخصائي أنظمة مكتبية

٢. هل أنت سعودي ؟

٣. هل لديك خبرات بهذه المجالات ؟

إذا كنت من ذوي هذه الاختصاصات،  
ارجو إرسال طلبك مصحوباً بصورة من  
الشهادات الدراسية والعملية إلى :  
البنك السعودي الأمريكي، إدارة شؤون الموظفين  
ص.ب ٨٣٣ الرياض ١١٤٢١

البنك السعودي الأمريكي  
Saudi American Bank



لخدمتكم في جميع أنحاء المملكة

شركة مساهمة سعودية رأس مال ٢٠٠ مليون ريال سعودي - مقعد الرئيس - الرياض - ١١٤٢١ - ٢٠٠٠

### خطوط البكالوريوس للملاحة

تعلن عن وصول الباشرة :  
كابيتان كوزلوفسكي

KAPITAN KOZLOVSKIY

التي جده تحت ١٩٨٤/٤/٣٠  
فعل السارد البحري المصور لا يستمر الفسومات  
الناجمة برضا لعموم الشحنة على السارد المكون  
على أن يقدموا برأى السحن الرضعية الخاصة  
بهذه الباشرة

ولمزيد من المعلومات افرجوا لوصول يد:  
المؤسسة العربية للبحر  
والبحر والبحرية والبحرية  
قسم البواخر

البيانات عمارة في هرة الدور الثاني ص ٨٣٢  
تفكس - ٤١١٣٨٨ - ٤١٢٢٨٠ - ٤١٢٢٨٠  
الرمز البريدي: ٢١٤٢١  
موقع العمل ص ٧ صياحة الح ٣ طر

تعلن

### مصانع بدرة السعودية



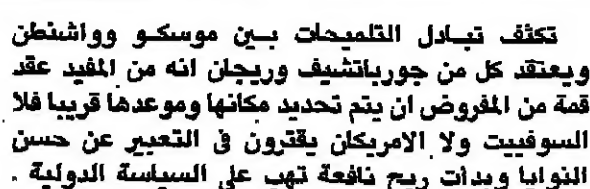
عن سقر مكفولها السيد  
عصام الزين أحمد السيد مصري الجنسية  
والموزع بفرع الرياض  
فكل من له حقوق تجاه المذكور مراجعة المصانع  
جدة طريق مكة المكرمة، كيلو ١٤ أو الاتصال  
تليفون رقم ٦٩١٠٩١٥ خلال عشرة أيام من  
تاريخه والمصانع تخلى مسئوليتها بعد  
انتهاء مدة الإعلان







## دای زانت المانیة



ادانة لكن الامر لم يصل الى حد  
القطع المأجور الخيط الرباط  
بين المعالين والذي مد يد  
مناة وعرض جورج شولتز  
وزير الخارجية الامريكية  
هذا الموقف للمنظف في وثيقة  
بعضان " وثائق جديدة بمعاملة  
جديدة " بما يخص النوايا  
التوسعية اللاتينية وخاصة في  
امريكا اللاتينية فان الادارة  
الامريكية تتأصل في بقلتها  
لانها تتوقع دائما ان يقوم  
الاحبار السوفيتي بتصرفات  
غير مقبولة لكنها لا تريد ان  
يعنف رافضة الحوار ومعتاملة  
ببشورهم مع موسكي ويذلان  
سياسة " الوجهة ورد الفعل "   
لا بد من بذل الجهد للتخفيف  
من حدة التنافس بين المعالين  
ومحبة العلاقات الامريكية

لقد كان رد الفعل الأمريكي  
على مقتل الضابط نيكلسون  
برصاص حارس سوفيتي على  
الحدود مع المانيا الشرقية  
مفاجئا للجميع باعتداله  
وجمله .. صحيح انه كانت هناك

لوبيوان  
فرنسية

وجد الجنرالات الأرجنتينيون انفسهم على مقاعد  
تتاهم بعد ثلاث سنوات من هزيمتهم العسكرية في جزر  
الولين وفي مقدمتهم قادة الطغمة الحاكمة الذين  
خفوا قراى الحرب وهم الجنرال ليوبولد وجالتيرى  
ظهير من سلاح الجو بازيليس لامى دوزو والاميرال  
(...).

فقد صرح الجنرال البرتو  
إيريون قائد سلاح الأرض قائلا  
علينا تجنب النزعة الثائرة  
والهقد ، صحيح ليس من  
واجبنا أن ننسى لكن علينا أن  
نصفح . وردت على ذلك  
الكنيسة الأرثوذكسية في لسان  
نسيبها الذي قال موجها كلامه  
لـ"المسكين : يجب ألا

لكن كيف يمكن معالجة  
الجزرالات دون المساس بهيبة  
المؤسسات التي ينتمون إليها ؟  
هذا هو المأزق الذي من واجب  
الحكومة الأرجنتينية ان تجد له  
حلا .

وتتحدث عن ١٠ ألف وفاة وحالة اختفاء بينما أبرزت اللجنة الحكومية أكثر من تسع آلاف حالة وكانت المحاكم العسكرية قد رفضت رد اعتبار أشهر عديدة من التحقيق ادانة العسكريين متعلقة بغياب عناصر الاتهام وهكذا أحييت القضية للمحاكم المدنية لتقول فيها كلمتها .

وتمثل هذه المحاكمة أمثانا سياسيا حقيقيا قبل أن تكون رمزا قضائيا فالرئيس الفونسيون يرى من واجبه بعد ١٦ شهرا من وصوله إلى السلطة أن يطهر الماضي كما وعد بذلك خلال حملته الانتخابية . لكن مهما كانت نتائج هذه المحاكمة التي لم يسبق لها مثيل عالميا الطبقة السياسية بإمكانها تتفق على القول بأنها لن تخلل إلا عدم الرضا والاشياء .

ولن تحاكم محكمة بيونس ايرس هؤلاء الضباط المزهومين لوجودهم فالحاكم ستكون أيضا فرصة للنظر في التجاوزات التي ارتكبوها العسكريون باسم مكافحة الفوضى والتشويش .

لذلك فمن المفروض أن يحضر في جلسة تلاوة قرار الاتهام تسعة من مسؤولي القوات المسلحة القادمة من الجنرالات فيدلا وفيلوا وأجوستيني وجرافينيا وبالاضافة إلى الاميرالات لامبورينشي وباسيرا .

فيهم متهمنون بارتكاب ٧٠٠ مخالفة نظامية للقضاء على العناصر المعارضة للشعب في الفترة من ١٩٧٦ إلى ١٩٨٢ أي مناضل حركة الجيش الثوري وثوار مونتو نيرو . وتعيد الاحداث للأذهان ماوقع في عهد الجنرال النازية مع الاحتفاظ بالوقاي فسلطاتهم الإنسانية

نيسيسه الذي قال موجبا كلامه  
الى العسكرين : « يجب اولا

**لوموند -**  
**فرنسية**

**الإحتفال بانسج**  
**أنجولا يوم السابع**  
**ففي قرية اوشك**  
**العنصرية كل بيوت**  
**لتحتفل بانسجها**  
**قصير جرى امام**  
**يتقدمهم قائد القر**

اما سلطات لواندا فانها لم  
ترد الفعل ازاء القرار الجنوب  
افريقي . اما ما يمكن ملاحظته  
فيه ان هذا الانسحاب الذي تم

**جولة وان**

لوموند -  
فرنسية

فلجوني . ولد كافي الاسترخاء من حساباتك موسيقى  
حسية . ولكن الفرق لم تنضد أي شئ وطلي . ولم  
يحضر من الانجوليين الا أربعة من اللغات الشعبية  
لتحضير انجولا القدي . يقدوها شخص برقة كاتين . ومع  
حضور هذا القائد الشعبي . أو الحكيم الكبير . رفض  
الادلاء بأي تصريح

الاحتفال بانسحاب القوات الجنوبية الافريقية من  
نجولا يوم السابع عشر من ابريل كان قصيرا للغاية  
ففي قرية اوشكانجو التي هجم جيش بريتوريا  
العنصرية كل بيوتها ، اقامت الجيوش الغزاة خياما  
للتحفل بانسحابها . وقد اقتصر الاحتفال على استعراض  
قصير جرى امام جمهور ضئيل جدا من المشاهدين  
يتقدمهم قائد القوات العنصرية اللواء كوشين

من الواجب الذي حدثته معاهدة  
لوساكا، وإضافاً أن على أنجولا  
أن تقوم بواجبها الذي يتمثل في  
السيطرة على نشاطات ساووي في  
تربتها ومنع هذه الحركة  
الثورية من إعادة بناء قواعدها  
وقال: « إن جنوب إفريقيا  
عبرت عن حسن نواياها وعن  
إرادتها عدم كسر جهود السلام  
ولكننا أقوى الآن مكاناً من قبل  
واكثر استعداداً لحماية شعب  
ناميبيا من ساووي! وإفريقيا  
الجنوبية لن تسمح لساووي  
باللجوء إلى خارج الحدود  
الناميبية بعد هزيمة ناميبيا.  
وإذا سمحت أنجولا بذلك  
فستتألف مجهودنا الحربي  
وبعارة أخرى فإن بريتوريا  
معدت من جديد يائنها لن تتردد  
في القيام بمهاجمة أنجولا  
مستقبلاً. وقد نكر فلجين بأن  
هذا الانسحاب هو الثاني من  
نوعه في آخر عشر سنوات. أما  
الانسحاب الأول فقد تم في  
١٩٧٥ حيث اضطرت قوات  
جنوب إفريقيا العنصرية إلى  
الانسحاب تحت الضغوط  
الدولية وخاصة الضغوط  
الأمريكية بينما أصبح جيش  
جنوب إفريقيا على مشارف  
العاصمة لواندا.

أربعمائة وخمسين جندياً من منطقة أوجيفيا التي تقع داخل الشراب الأنجولي بارتفاع مائة كيلومتراً. وقد بقيت ستون سيرة أخرى في كالوكاكي تحمي المركز الكوماندسي الذي يطلق عليه اسم روكاتا كالوكا. وذلك في انتظار توقيع معاهدة مع حكومة أنجولا المركزية بشأن حماية هذا المركز. أما اللجنة الانجولية البريتورية المثبتة في مؤتمر لوساكا والمكلفة بمراقبة الانسحاب فإنها تستعمل لمدة شهر آخر مستقبلاً.

أما بريتوريا العنصرية فإنها تريد التوصل إلى صيغة لتوقيعة مع أنجولا تضمن عدم تمكين عناصر حركة التحرير سوابو من التسلل إلى هذه المنطقة، وذلك في حال انسحاب العنصريين يسعون حالياً لتكوين لجنة للمراقبة الدائمة. ولكن لواندا أيدت ومازالت تبدي ترددها آزاء الشواييا الحقيقية البريتورية. ولعل ما يدل على موقفها هذا غياب الجنود التابعين لقوة المراقبة المشتركة عن حفل انسحاب القوات العنصرية في أوشكينجو.

أما الجزائر فلحين فإنها صرح بـ «مؤثر صحي» جنوب المغرب أفريقيا ذات منصبها

آخر ثلاثة عشر شهرا قد دار  
جوشحون للغاية ان لم يكن  
سوترا . وفي الجملة فقد  
منجبت ثلاث سرايا تعدادها

بما سلطات لواندا فانها لم  
تفعل ازاء القرار الجنوب  
ي . اما ما يمكن ملاحظته  
من هذا الانسحاب الذي تم

ما هو البنك  
الذي يخدم الشركات الكبرى  
في المملكة العربية السعودية؟



# البنك السعودي للاستثمار

يقصد مرفق المعاملات البنية للشركات في البنك السعودي للإستثمار  
مختلف أنواع الخدمات البنكية البنية مع الاعتماد على كل خاص بمتطلبات  
الشركات الوطنية والدولية العاملة في المملكة العربية السعودية:

- إدارة النقد .
- تجارة العملات الأجنبية .
- خطابات الاعتماد .
- خطابات الضمان .
- توكيلات المشاورة .

ويتمثل مدير علاقات الشركة في البنك السعودي للإسكان  
متمثلة في الأستاذة كريمة الأحسانات البككة،  
شركته، نظرا لأن كل مدير العلاقات مهمته المسئول  
على تقديم أفضل الخدمات للعملاء ...  
وهذا المستوى الجديد من الخدمة البككة، في المملكة  
الرياضية السعودية.

للمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بقسم العلاقات - الرياض  
هاتف: ٤٠٣٣ - ٤٧٧ فاكس: ٤٧٧

**البنك السعودي للاستثمار**  
**The Saudi Investment Bank**

## رؤااالتجديد

المركز الرئيسي وفندق الرياض ص.ب. ٣٥٢٢ - الرياض ١١٥٨١  
فندق جدة : ص.ب. ٥٥٢٧ - جدة ٢١٥٢٢  
فندق الحبيب : ص.ب. ١٥٨١ - الخبر ٣١٩٥٢

[illegible]

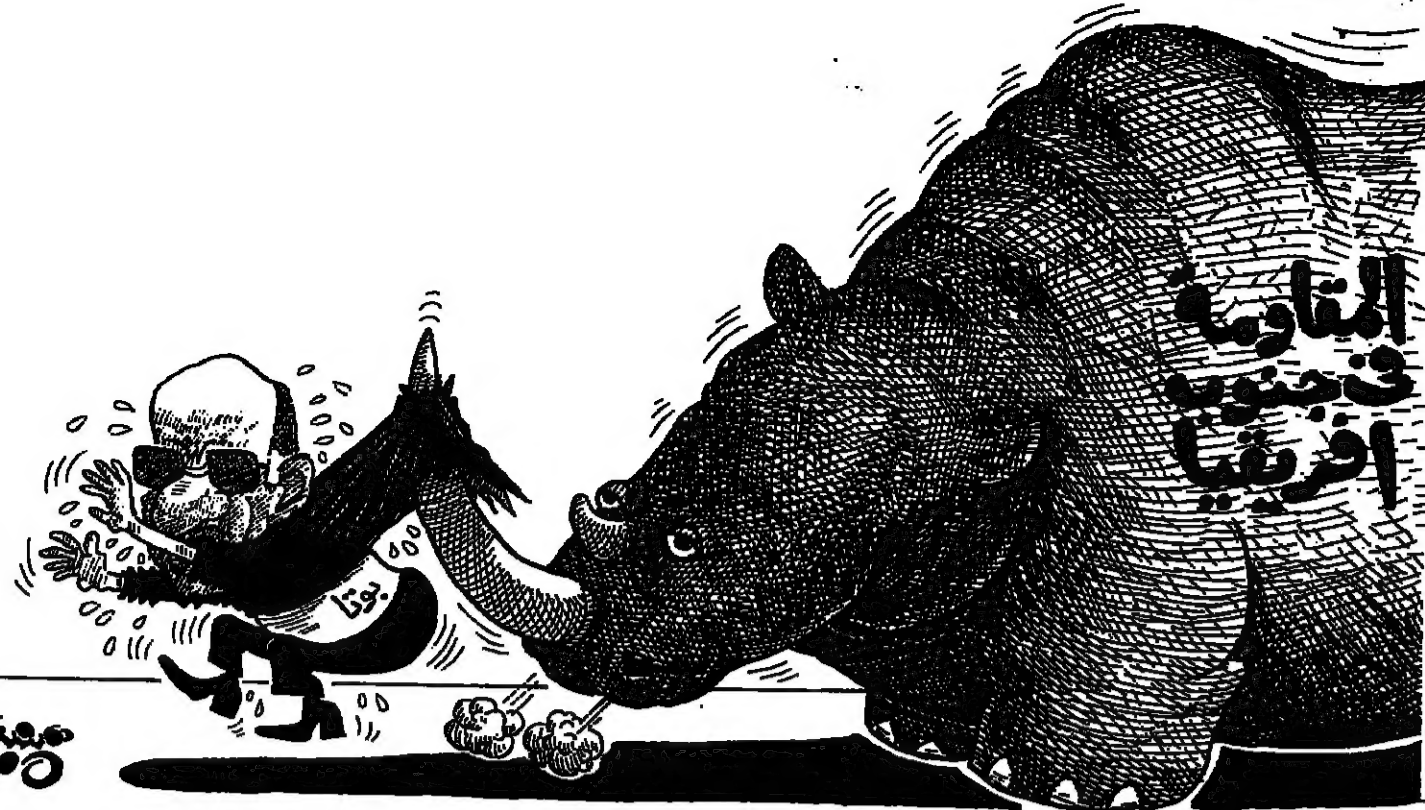
خطوط امير زاربولطارية  
تعلن عن وصول الباخرة / أندريا مزاريو  
ANDREA MERZARIO  
الى جنة في ٣٠ / ٤ / ١٩٨٥  
فعلى السادة التجار الممنوعين من القسومات  
الخاصة بربنا فليعلم المشحونة على الباخرة المذكورة  
على أن يقدموا بوالص الشحن المصممة الخاصة  
بهذه البضائع  
وليزودوا بالمعلومات المرجوة اتصال بـ:  
الموتسة العزيزية البحرية  
والعلاحة البحرية والبحرية  
قسم البواخر  
١٩٨٤  
البيادرية عمارة لخدمة الدولة اللبنانية ٨٩٢  
تلكس ٤١١٣٨ تليفون ٧٤٤٢٨٠٨ / ٧٤٤٢٨٥٢  
الرمز البريدي: ٢١٤٩١  
موقع العمل ص ٧ صباها الح ٣ طر ١



## البيان الكبير

ليس في التاريخ قط نهضة سلمية تماثل النهضة التي تجري في المملكة العربية السعودية اليوم. أعين العالم في ذلك الجزء العظمى الذي كان حتى عهد قريب ظلاما والذي كان عظميا في الزمن الماضي.. إنها نهضة لأنها لا تنطوي فقط على اعتلاء حكومة ما، وتوفير الخدمات الرفيعة إنما لأنها تستخرج شعوبنا من قلوبهم من الظلمة في قلوبهم ويخسرون وسائل التعبير عنه..

هيرالد تريبيون



## رباعيات



محمد سعيد العامودي

وَمُسْتَبْطِنٌ لِلْمَكْرِ يَخْشَى اقْتِضَاعَهُ  
يُرِيكَ .. أَحْتِيَالاً أَنَّهُ .. صُورَةٌ رَاهِبٍ  
وَيَبْدُو مِثَالِيًّا .. وَقَدْ ظَنُّ أَنَّهُ  
تَجَاوَزَ فِي التَّغْرِيبِ كُلَّ الْمَرَاتِبِ  
وَيَحْلُو لَهُ الْإِحْيَاءُ بِاللُّغْوِ كُلِّمَا  
رَأَى الصَّدَّ وَالْإِعْرَاضَ شَأْنَ التَّعَالِي  
هَنِيئًا لَهُ .. قَدْ بَدَّ كُلَّ مُتَافِي  
عَلِيمٍ لِسَانٍ .. مُعِينٍ فِي الْمَتَالِبِ ..

## حادى على ظهر المكوك

إننا بحاجة إلى أن نبحث للأخريين افتنا لا زلنا كما كنا صناع حضارة .. وأن الذين وصلوا ( سفح الحضارة اليوم ) لم يكن يكونوا .. لولا أنهم اقتفوا أثرنا ..



حسن ناصر الظاهري

الجاذبية الأرضية حاملا معه أقدم كتاب .. ويرفع صوت بلاده عاليا يشق به عنان السماء ويعلن للجميع بأننا شعب متقدم .. متحضر .. نوابغ فكر .. وشعر .. وإبطال رياضة .. ورجال قضاء ..

هذه هي مؤهلاتنا وتلك هي أوراقتنا.. مكشوفة للعالم تحمل حقائق تقدمنا وتحكي قصة حضارتنا.. حضارة الحادى الذى انطلق على ظهر المكوك .. ولكى ترسخ هذه الحضارة فى مفهوم الشعوب فأننا لن نسعى إلى اعلام ماجور نستقيث به فى اى حال واقعنا الصادق والسليم إلى تلك الشعوب .. بل نعتد على سواعد شباب هذه البلاد الفتية لاىصال الحقائق المقتنعة عن طريق التركيز الاعلامى عليهم والذي سيكتشف مواطن حضارة بلادهم تعكسها قدراتهم العلمية والثقافية والرياضية ..

وشباب البلاد هم فخرا وعزما متى ما حققوا لها نصرا يستحق ان يشابه به .. وفى اى مجال .. فالشباب مذ كانت هذه الدنيا هم للواجهة التى تعكس حضارة وتقدم بلادهم عن طريق ما يحققونه من نجاح وما يفرضونه من انتصار ..

وما هم شباب بلادى يثبتون يوما بعد اخر وجيلا بعد جيل بان الحضارة فى سباق معنا .. ولسنا فى سباق معها .. لقد استرعى شبابنا انتباه صناع الاخبار فى وسائل الاعلام المختلفة فى العالم عندما حققوا اعظم الانتصارات فى المجال الرياضى والمجال الثقافى وهما المجالين اللذين تقاس بهما حضارة الشعوب .. فاخذت تلك الوسائل تركيزا على الارضية التى نشأ عليها اولئك .. فوجدتها ارض امن وسلام .. تسائر ركب الحضارة بمفهومها الصحيح دون زيف ..

وتأكد لاغلب شعوب الارض بان تلك الوجوه السمر لم تأت حينما مثلت بلادها من ارض قفراء .. ولم تكتسب ثقافتها وتعليمها تحت وهج الشمس وهى ترعى الماعز والابل .. بل من بلاد سبقت معظم بلدان الدنيا حضارة وتقدما ورقيا ..

لقد استيقظ سكان باريس يوما فوجدوا رئيس بلديتهم يكرم شاعرا ( عربيا سعوديا ) اسمه ( عبدالله الفصيل ) تمنحه وسام باريس .. يحتفى به .. يقدمه لنوابغ الشعر فى فرنسا ( كناية عربية ) .. وهو تكريم الفصيل ليصل الى تكريم الفرد السعودى الذى يشرفه ان يبرز شاعرا من بلده .. يعترف به شعراء فرنسا ويكرمه رئيس بلديتها ..

وسيسبق غدا العالم اجمع ليشهد ابرز حدث يفخر به العالم العربى حينما ينطلق الامير سلطان بن سلمان الى الفضاء داخل مكوك الفضاء كأول عربى مسلم يتجاوز

## ملاحظات

يقول ان الانسان حيوان ناطق .. وقيل ايضا انه حيوان عاقل .. وهذه الصفات التى الصقت بالانسان ما هى الا لى تميزه عن سائر الحيوانات الاخرى .. ومع ان الانسان يتفوق عن الحيوان ولا يمكن ان يكون حيوانا باى حال من الاحوال .. لان الله سبحانه وتعالى كرمه بان جعله خليفة فى الارض .. لكن مع توسع الدارسات وتعدد النظريات ظهر من يقول بانه ليس الا حيوانا من الحيوانات له صفات ارقى .. واذا جاز لنا ان نضيف تسمية اخرى حتى نزيد من التفريق بين الانسان والحيوان فسوف نقول انه حيوان ملاحظ .. الملاحظة صفة انسانية فقط .. فهى قدرة على معرفة التغيرات وادراك ان هناك شيئا قد حدث .. وبهذه القدرة يستطيع الانسان ان يعنى اشياء ربما تكونت بغيره ويكون رد فعله عليها رافضا .. ومن هنا نستطيع ان نقول ان الحياة الانسانية ما وصلت الى ما وصلت اليه الا عن طريق ملاحظة الانسان لشؤون حياته وقدرته من خلال الملاحظة على تلخيص الاخطاء والسلبيات وتصحيحها وتطويرها الى القدر الذى يزيل عنها مايعلق سيرها ويساعد على تنظيمها ..

وهذه الصفة .. اى الملاحظة .. سوف تكون محور هذا المقال .. فحياتنا الحديثة المتشابهة تفرض على الانسان نمطا عاما متقفا عليه .. ومتى ماخرج البعض من هذا النمط لاشك انه يكون تحت الملاحظة .. وهناك العديد من المواقف السلبية التى لابد للواحد منا ان يلاحظها وسوف نسوق بعضها فيما يلي ..



بقلم : نواف مشعل السبهان

● يقول الله .. المساجد .. تقف ابوابها اوقات الصلاة حتى يستطيع الانسان المسلم ان يؤدى فيها فريضة .. وحكومتنا الرشيدة وكثير من رجال الخير اقاموا العديد من المساجد المجهزة بكل مايحتاجه حتى يستطيع ان يصل براحة ويسر .. ففرحت بالمساجد الجيدة وانتشرت فيها المكيفات وينبت على احد طراز .. ولكن يلاحظ ان البعض يسعى للآخرين والمسجد نفسه من حيث لا يعلم .. ويمكن ذلك فى عملية الوضوء .. فمساجدنا تتحول فى اوقات الصلاة الى ارض ميلولة .. فكثير منا يتوضأ وقت الصلاة ويدخل المسجد وهو مبتل تماما ويحدث ان تترك اقدمه اثار بلل على سجادة المسجد .. ويلاحظ ايضا من يصل بجانبه .. وهذا ماحدث لى بالضبط فى احد المساجد .. وجدت ان السلم المؤدى للمسجد وقد اصبح ميلولا تماما وكأنه ممتلئ .. وعندما دخلت جلس بجانبى اخ كانت ذراعاه واقدها تقطر ماء .. وركعت على سجادة مبلل من اقدام .. وانتهت صلاتى فى ضيق شديد من كل ذلك .. بطبيعة الحال .. فالمطلوب من المصل نفسه ان يراعى حربة المسجد ونظافته وان يتوضأ قبل وقت كاف حتى تحف اعضاؤه او يحمل معه منديلا

● قال لى احد الاطباء الى مستشفى الملك فهد بجدة ان هذا المستشفى يملك امكانيات كبيرة وقدرته ممتازة على معالجة اغلب الامراض .. وتساءل فى النهاية عن المواطن السعودى ولماذا لا يستفيد من هذا الجهد الذى صرف عليه ملايين الريالات من قبل الحكومة حتى توفر للمواطن السعودى العلاج اللائق والمتناز .. وهذه بدون شك ملاحظة جديده بالعرض .. فكما قال الطبيب ان اغلب المراجعين هم من غير السعوديين .. وهذا لايعنى ان المواطن السعودى لايرضى ولكه لازال واقفا تحت وهم ان المستشفيات الخاصة اكثر عناية واكثر قدرة على المعالجة .. وهذا غير صحيح ولكن مايبعد المواطن السعودى عن مثل هذا المستشفى ليس عدم الثقة بقدر مامو اليوم المترسب من الماضى البعيد حين كان مستشفى « باب شريف » مثلا الفوضى وانعدام العناية .. ومثلما تسأل هذا الطبيب عن غياب المواطن السعودى والاستفادة من جهد الدولة التى اقامت مثل هذا المستشفى الحديث .. تسأل نحن ايضا لماذا لا يتجه المواطن الى مستشفيات العامة ويستفيد منها مادامت تعالج وتصرف الدواء بالمجان ؟ ..



من اجل نظام تربوى عربى جديد

بقلم : محمد بن رجب

قلت فى مقال سابق ان العرب فى حاجة الى عبقورية جديدة تبني الانسان العربى من جديد وتدفعه الى ان يكون مبدعا واخذا بأسباب التطور .. وهذه العبقورية ليست امرا مستحيلا طالما ان اسسها موجودة فى اعقابنا وعمرها من عمر الحضارة العربية الاسلامية لكنها كثيرا ما تنسى هذه الاسس لاننا عندما ندرس علومنا الحضارة الغربية المعاصرة نتعامل معها بلقبها كبر فثوب فيها ولا نقوى ان نضع مقوملتنا على المحك فنتربها بمعرفتنا الجديدة وهكذا أصبحت الحضارة العربية فى وادى الشين لصالح الحضارة الغربية التى تعيش فيها الآن .. ولا امل لنا للخروج من هذا الوضع الحضارى غير الطبعي الا انا انا بضرورة بناء نظرية تربوية عربية جديدة قادرة على بناء العبقورية التى نحن فى حاجة اليها فهد تخلفنا كثيرا من بناء نظرية تربوية خاصة بنا او تفعيل النظريات المسنودة بغير تحقيق قدر من التعليم والتعلم للملائمين للانسان العربى والبيئة العربية .. ذلك لان المشرفين على الشؤون التربوية كما يقول الدكتور عبدالقادر يوسف ( من اليونيسكو ) انه يروا بالنتائج التربوية الضعيف فى الغرب فلهذا تنصبت على واقعا مختلفا مختلفا متشابها للفرق الكبير بين الخليطين العربية والغربية الخلفية الثقافية والاقتصادية والنفسية للمعلم والتلميذ على حد سواء .. والنظريات التربوية العربية المطلوبة ليست هى الاخرى امرا مستحيلا بل انها مسافة منذ مدة طويلة ولا تنتشر منا الا العمل على توسيع تصاليفها وتزويرها الى التقليد فقد وضعت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عن طريق خبراءها المختبرين استراتيجيات لتطوير التربية العربية تركز على جملة من المبادئ وهى الحد الانساني والتربية للفرسان والمبدأ القومى والمبدأ الديمقراطية ومبدأ التربية للنعم ومبدأ التربية للعمل ومبدأ التربية المتكاملة ومبدأ التربية للحياة ومبدأ التربية للانسانية

وقل هذه المبادئ مستمدة من حضارتنا العربية الاسلامية او من الحضارة الانسانية الحديثة .. اذا كانت لا تتعارض مع مصلحتنا الاجتماعية العامة ولا تتناقض مع خلفياتنا الدينية وتصورتنا للكون .. فاطلع العربى اليوم فى حاجة الى ان ينظر الى الكون بمنظار جديد يفهم على رؤية اصيلة ومفاتيح يوضح على العالم الجديد .. وبذلك فقط يكون انسانا متفكرا قادرا على ان يكون مبدعا اما ان يجعله طفلا متوقفا فى ثرا قريب او ان يترى به فى احضان حضارة ليست منه فلتنا ان نجنى شيئا وسبقى دائما تابعين خلفين لا نغفر الا على رفع المندول الابيض فى وجه كل من يرغب فى .. مبادرتنا .. ويقول احد الخبراء العرب .. ان النظرية العربية المطلوبة حاليا تستند الى اسسها على الطبيعة المكتشفة والرائدة للكانت البشرية والتي من شأنها ان تؤدى الى فهم المعرفة على انها عملية توليد بدل كونها مجموعة حقائق جامدة ومجازة اجتماعيا ..

ويقدم الدكتور عبدالقادر يوسف تعليق عمومية يمكن الاستناد اليها لصياغة التربية المطلوبة استنادا الى الاستراتيجية العربية التى وضعتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .. وهذه المعايير هى - طبيعة الانسان العربى المراد تربيته فى الاصل الواقعي - الغربى من المثال - طبيعة المجتمع العربى فى واقعه وملا يراى له ان يكون - طبيعة المعرفة باعتبارها متجددة متطورة تجمع بين عناصر الفكر الانساني والعربى عبر العصور والافاق - الرغبة فى المعارف البشرية .. ولا يمكن لاي واحد منا ان يتصور طبيعة الانسان العربى المراد تربيته مهما كانت المعرفة التى ينطلق منها ولذا يجب على رجل التربية فى البلاد العربية ان يجمعوا فى مؤسستهم تصورات مختلفة لطبيعة الانسان العربى وطبيعة المجتمع العربى انطلاقا من البيئات المحلية ومن خلال تلك التصورات يمكن صياغة تصور شامل ومتكامل

### الجمعة

# الإدعية

بقى في أيدي القراء طوال الأسبوع

في

إعلان



هكذا من الأصل



**المؤسسة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» تساهم في :**

100-443887-100

في نهاية الاسبوع الماضي

## الدولار يحقق ارتفاعاً في أسعاره أمام العملات العالمية

[illegible]

■ كتب - مصطفى عماردة :

تعدّ شركة مبيعات المؤسسة السعودية للصناعات الأساسية - سابك - وشركاتها الفرعية علماً بـ ٧٠٠ مليون ريال سعودي ويدتألف من شركاتها الإنتاج لأول مرة خلال العام الماضي . كما ساهم إنتاج شركاتها من الحديد والأسدة في سد احتياجات الأسواق المحلية وتم تصدير الفائض إلى الأسواق الخليجية والعربية والعالمية .

وقد بلغت قيمة المبيعات الخارجية ٨٥٠ مليون ريال سعودي وتوقع «سالك» أن يصل حجم صادرات شركائنا المختلفة من منتجاتها التركيبية والمواد والاسمدة السنوية إلى حوالي ٤ مليارات دولار.

سد الاحتياجاات من منتجات الحديد.

وبلغت قيمة مبيعات شركتي الفينائل الثابتهتين للتسريع الامم سابقا، وهما شركة الماتسول والرازى، وشركة الميناتول العولميه، ابن سيناء، ٢٧٠ مليون ريال سعودي الى يوليو ١٩٨٤.

كما بلغت قيمة المبيعات من انتاج شركتي السمام وهما شركة الاسمدم العربية السعودية، سافكو، وشركة الجليل للاسدمه، ٤٨٠ مليون ريال سعودي.

سماك سد انتاجها ٨٨٠ ألف طن من ساهم في سد الاحتياجاات المحلية خاصة بالتوسع في المساحات المزروعه التي جرى استصلاحها

لأصاقلها إلى الرقعة الزرقاء  
بالملكة وتم تصدير الفائض إلى  
الأسواق الخارجية.

كانت ثلاث شركات  
لبنانية هي جديده من شركات  
سبات، الإنتاج خلال العام  
وهي شركات البتروكيماويات  
السعودية، صنف، اثري بات و  
انتاج الأتيلين اعتباراً من أكتوبر من  
العام الماضي كما يصدر انتاجها إلى  
طاقة القوى خلال العام الحاضر  
إن شاء الله وسترسب  
للبتروكيماويات - بنتر - واثري  
بدأت انتاجها من الأتيلين منذ  
ديسمبر الماضي أما شركة الجبيل  
للبتروكيماويات فبدأت انتاجها من  
البوتيلين المنخفض الكثافة منذ  
نوفمبر الماضي

**المملكة تحقق فائضا ملموسا في  
الميزان التجاري مع البرتغال**

حققت المملكة فائضا تجاريا ملموسا في الميزان التجاري خلال المعاملات التجارية بينها وبين البرتغال . وكانت النتيجة طوال العامين الماضيين اكبر مورد بقول أو البرتغال .

ولمعد العلاقات التجارية الطيبة القائمة بين كم من المنطقة والبرتغال تصل اليوم بعتة الاقتصادية رسمية على مستوى عال من البرتغال لزيارة المملكة ولقاء المسؤولين بالإضافة الى عقد لقاءات مع اعضاء الغرفة التجارية والصناعية بالرياض .

ويرجع الاعمال السعوديين في مختلف الحالات وذلك لتتفرغ على ما يمكن ان تقدمه البرتغال من خلال المشاركة مع رجال الاعمال السعوديين سواء بالنسبة لتقديم الخبرات او المشروعات .. كما تهدف الزيارة لدمج وتوطيد العلاقات الاقتصادية والتجارية البارزة بين البلدين .

ويرأس الوفد البرتغالي السيد فاضل ببيتو رئيس الغرفة التجارية والصناعية العربية - البرتغالية ونائب محافظ البنك البرتغالي ويضم كل من السادة أو ليفيرا توميسن نائب مدير عام الشؤون الاقتصادية بوزارة الخارجية البرتغالية ، ومندوب دي أوليفيرا ، مدير بنك التنمية البرتغالي ، ومندوب غاز ميري المينة البرتغالية للاستثمار الأجنبي كما يشرف في المناسبات على الوفد سعادة السفير البرتغالي لدى المملكة بدرو الميسنر مساعدو والمستشار التجاري بالسفارة البرتغالية بالملكة .

الإمامة المنهاج

اولاد خندان

الحمد لله

معین الدین

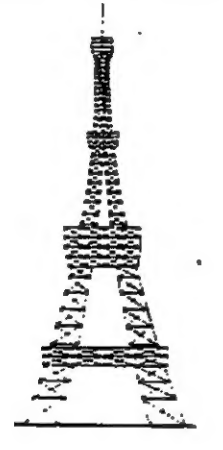
■ مؤتمر القمة الاقتصادية العالمية ، ص ٢ .

---

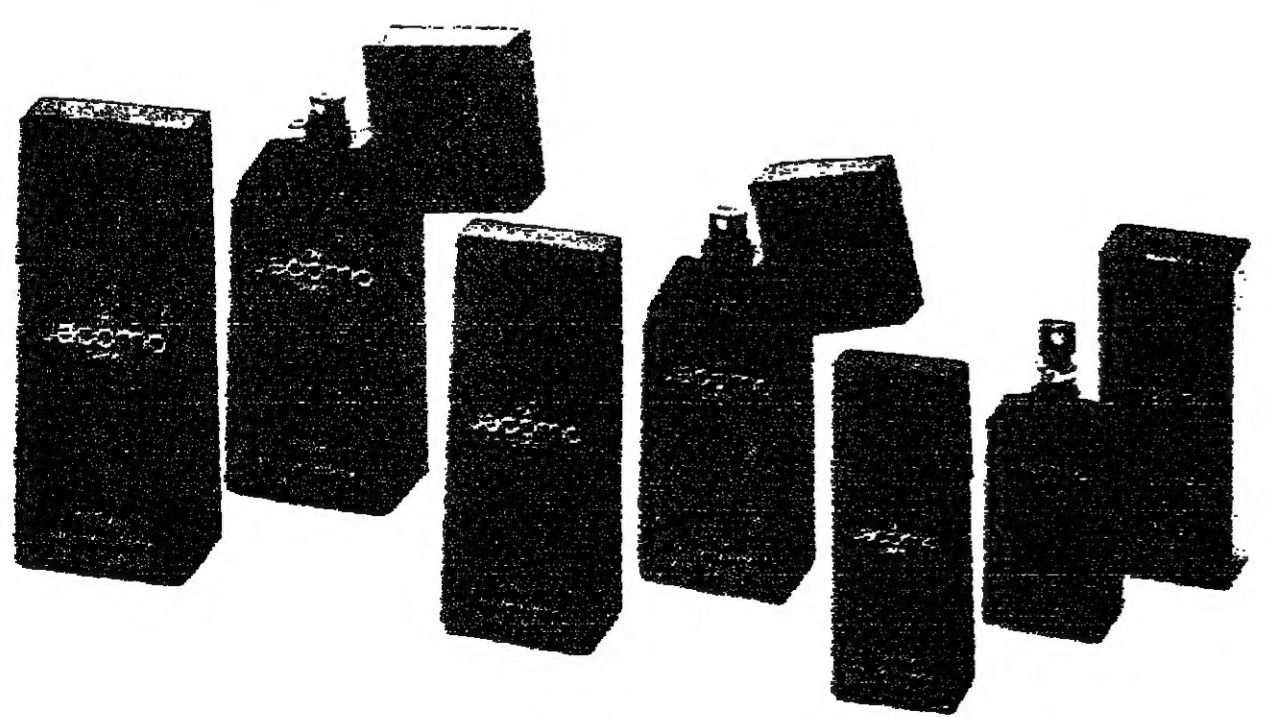
■ تدهور الوضع الغذائي في افريقيا " ص ٣ .

■ **بوشارو : القصيدة التكنولوجية ضرورة**

## للرجال المميزين



من باریس



شركة ماجيالى للتجارة والصناعة

المركز الرئيسي : حدة عمارة المقرن ٦٤٧٠٧٠٨ - تلکس ٤١٩٦٦ وادی اسرجی - معرین البلد سورہ الاشراف ٦٤٢٧٠٤٦  
معرض طرہ النوعیة : مرکز تلکس التجاری ٦٦٧٣٣٢٨ - الدمام : شارع دار الشفا معجل ٤ عمارة طرہ النماي تليفون ٨٢٤١١٤٩

ألوان جذابة وشعر مسترسل  
ننالكنو



**SHAMTU**  
*Naturell*  
Intensive Colour

ثمانية  
الواحد  
رائعة  
هناك  
مايناسبك  
منها..



فَهْوَ السَّنَةُ الْخَامِسُ

**AL-JONAID EST.**

المركز الرئيسي: الرياض - صوب ٣٣٧٧ - تليفون ٤٠٥٤٨ / ٤٠٥١٨٥ - تلاكس ٤٤ ٢٠٠٢ جنيد اس، حي  
جدة ٢٤٢١٩ ٦٤٣٢٢٩٦٨ فاكس ٨٦٤٧٧٣٧٣ مجلس مشيط ٢٢٢٢٢٢٦٨ المدينة المنورة ٨٢٤١٦٦٥ القصيم ٣٦٤٣٩٦٥



[illegible]

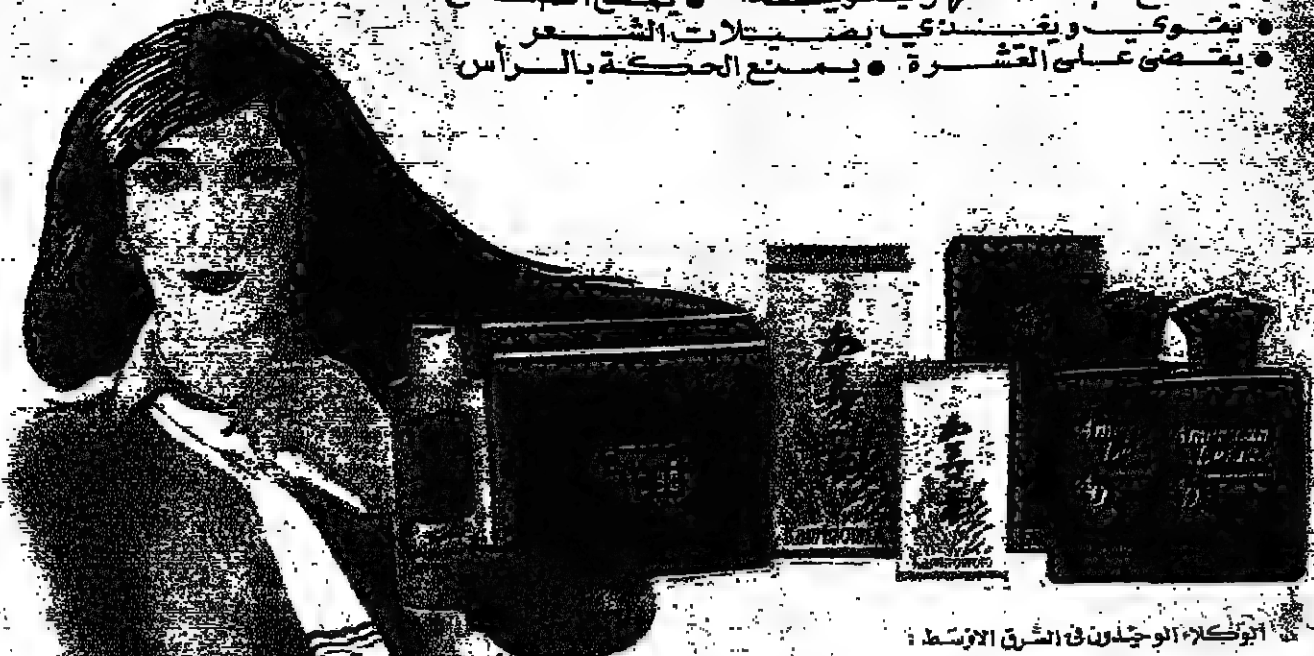






## كامينوموتو

• يمنع تساقط الشعر ويقيته • يمنع الصلع  
• يحوي ويغذي بصيلات الشعر  
• ينضج على البشرة • يمنع الحككة بالراس



الوكيل العام في الشرق الأوسط

مؤسسة العرفج للتجارة والاستيراد

جدة: المملكة العربية السعودية • تليفون: ٢٤٢٢٩٠ / ٢٤٢٢٩١ • ص.ب: ٢٣٨٠ • فاكس: ٤٠١٨١٥

## شاي سوتسيان

جميع بصيلات جديدة

اشرب  
شاي  
سوتسيان

كيف  
تبدو رشيقة  
وتخف وزنك  
بدون أن تحرك  
إصبعك؟



الوكيل العام في الشرق الأوسط

صيدلية الشاطئ - جدة ت. ٦٦٨٥٩٧

صيدلية الهندول - الرياض ت. ٤٠٢٢٢٣٥

جدة: المملكة العربية السعودية • تليفون: ٦٤٣٤٢٢٩ / ٦٤٤٦٦٤١ • ص.ب: ٢٣٨٠ • فاكس: ٤٠١٨١٥

## للرجال الذين يحققون النتائج الافضل

ماكوندو  
من أرتاجان



شركة باجمالي للتجارة والصناعة

المركز الرئيسي: جدة شارع المرفأ ت. ٦٤٧٠٧٠٨ • فاكس: ٤٠١٦٩٦ • وادي إمام • مدون البلد • سوق الأشراف ت. ٦٤٣٧٠٩٩  
معرض طريق المدينة: مركز الكفا التجاري ت. ٦٦٧٣٣٢٨ • شارع دار الشفا مدون ٣ شارع بابواي مدينته ٨٢٤١١٤٩

## نبدأ يومنا بتناول عسل بامجلي وجلوريا

عسل نحل صافى

علب • كاسات • قوارير

ماركة جلوريا وبامجلي



بجيمجلي أحمد بامجلي

جدة: تليفون ٦٤٧٠٧٠٨ / ٦٤٧٤٤٨٤ • الدمام ت. ٨٢٤١١٤٩ • فاكس: ٤٠١٦٩٦ • وادي إمام



تقرير اخباري - تقرير اخباري - تقرير اخباري - تقرير اخباري

تقرير  
اخبار

## تضاعف الامل في ايجاد حل مشكلة الجنوب السوداني



العميد عثمان عبدالله

اشرف مجلس الوزراء. وقال انه تم اعتقال اركان النظام السابق وضباط جهاز الامن وانهم سيقدّمون للمحاكمة. كما أكد عدم رغبة القوات المسلحة السودانية بالاستمرار في الحكم وانها ستستقيل عنه في نهاية الفترة الانتقالية ومنذ سنة واحدة. ومن جانبه اشار الفريق اول سوار الذهب في حديث نشر في الكويت امس الى ان بلاده قامت فعلا بتطبيع علاقاتها الخارجية مع ليبيا واما ستقوم بتطبيع هذه العلاقات مع الجارة الثانية اثيوبيا في الايام القليلة القادمة كما انها سوف تتبع نفس النهج مع الاتحاد السوفيتي. وكان وفد رفيع المستوى من القيادة العسكرية السودانية الجديدة التي استلمت نظام السريشا السابق في السادس من هذا الشهر قد زار الجماهيرية الليبية في الاسبوع الماضي وسلم زعيمها العقيد معمر القذافي رسالة من الفريق اول سوار الذهب. ووصفت زيارة الوفد الرفيع الذي ضم العميد فضل الله بوراح ناصر والعضو الركن فارس عبدالله حسي عضو المجلس العسكري الانتقالي برافقهما المقدم اسماعيل الحاج يوسف والسفير السوداني السابق لدى ليبيا الماجد بشير الاحمدى بأنها الخطوة الاولى على طريق اصلاح العلاقات بين البلدين التي وصلت الى حد الطيبة اثناء حكم الرئيس نوري المخلوع. واعلن مجددا ان الهدف من قيام القوات المسلحة السودانية بالاستيلاء على السلطة كان حقا للدماء وحفاظا على الوطن ووحدة اراضيها والانتماء الى جانب الشعب.

### إحراق مائة منزل في سريلانكا

كولومبو - رويترز - ١٠٠ - شملت النار في اكثر من ١٠٠ منزل في اعمال عنف شائنة جديدة في المقاطعة الشرقية المضطربة في سريلانكا. وقال مسؤولون ان الاشتباكات اندلعت امس في فالاتشاساي.

### ابو جهاد: عملية عين الحلوة حققت اهدافها

بغداد - واس - قال نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير ابو جهاد ان عملية عين الحلوة التي قامت بها ثلاث مجموعات من الفلسطينيين في الضفة الغربية في ايامها الاولى من شهر اكتوبر الماضي حققت اهدافها. وقال ابو جهاد ان العملية انزلت اعداء الثورة الفلسطينية من الضفة الغربية الى عمقها.

### مصر تؤكد تمسكها بالشريعة الفلسطينية

القاهرة - واس - أكدت الحكومة المصرية ان مصر ستدعم الفلسطينيين في كل خطوة يخطونها في كفاحهم من اجل تحرير فلسطين. وقالت الحكومة ان مصر ستدعم الفلسطينيين في كل خطوة يخطونها في كفاحهم من اجل تحرير فلسطين.

### مصر تؤكد تمسكها بالشريعة الفلسطينية

القاهرة - واس - أكدت الحكومة المصرية ان مصر ستدعم الفلسطينيين في كل خطوة يخطونها في كفاحهم من اجل تحرير فلسطين. وقالت الحكومة ان مصر ستدعم الفلسطينيين في كل خطوة يخطونها في كفاحهم من اجل تحرير فلسطين.

### مصر تؤكد تمسكها بالشريعة الفلسطينية

القاهرة - واس - أكدت الحكومة المصرية ان مصر ستدعم الفلسطينيين في كل خطوة يخطونها في كفاحهم من اجل تحرير فلسطين. وقالت الحكومة ان مصر ستدعم الفلسطينيين في كل خطوة يخطونها في كفاحهم من اجل تحرير فلسطين.

### مصر تؤكد تمسكها بالشريعة الفلسطينية

القاهرة - واس - أكدت الحكومة المصرية ان مصر ستدعم الفلسطينيين في كل خطوة يخطونها في كفاحهم من اجل تحرير فلسطين. وقالت الحكومة ان مصر ستدعم الفلسطينيين في كل خطوة يخطونها في كفاحهم من اجل تحرير فلسطين.

### مصر تؤكد تمسكها بالشريعة الفلسطينية

القاهرة - واس - أكدت الحكومة المصرية ان مصر ستدعم الفلسطينيين في كل خطوة يخطونها في كفاحهم من اجل تحرير فلسطين. وقالت الحكومة ان مصر ستدعم الفلسطينيين في كل خطوة يخطونها في كفاحهم من اجل تحرير فلسطين.

### مصر تؤكد تمسكها بالشريعة الفلسطينية

القاهرة - واس - أكدت الحكومة المصرية ان مصر ستدعم الفلسطينيين في كل خطوة يخطونها في كفاحهم من اجل تحرير فلسطين. وقالت الحكومة ان مصر ستدعم الفلسطينيين في كل خطوة يخطونها في كفاحهم من اجل تحرير فلسطين.

## العدو يصعد الاجراءات التصفية في الارض المحتلة

### مصرع واصابة ٥٠٠

الغزة - واس - قال مصدر عسكري فلسطيني ان قوات الاحتلال الصهيوني اجرت عملية تصفية في الارض المحتلة. وقال المصدر ان العملية تسببت في مصرع ٥٠٠ شخص واصابة ٥٠٠ شخص.

فلسطينيون لم يذكر شيء عن الاصابات. من جهة اخرى ذكرت الوكالة ان رئيس بلدية شعفاط سعيد العموري الواقعة شمال القدس المحتلة تلقى رسالة من حركة كاخ الارهابية تدعوه فيها الى مغادرة الارض المحتلة مع عائلته. ومن ناحية ثانية قال راديو العدو امس ان قتيلا حارقة القيت الليلة قبل الماضية على درويص صهيونية بالقرب من احدى القرى القريبة من الخليل العاصمة الجنوبية للضفة الغربية المحتلة.

### في مؤتمر يعقد

غدا في بروكسل :

## استكمال اجراءات توسيع المجموعة الأوروبية

### نيجيريا : تأكيد رسمي بمصرع أكثر من ١٠٠ شخص

لوجوس - الوكالات - : مصرح التلفزيون الحكومي النيجيري مساء امس الاول ان المصادمات التي دارت بين قوات الامن وبعض المتمردين استمرت في مصرع اكثر من مائة شخص منذ صباح امس الاول في جومبي في ولاية بوشي شمال شرقي نيجيريا. وقد ارسل التلفزيون مراسله الخاص الى جومبي حيث اعد ريبورتاجا عن هذه الاحداث قدمه التلفزيون امس الاول في لاجوس اوضح فيه ان اكثر من مائة شخص لقوا مصرعهم خلال المصادمات الدائرة منذ امس الاول بين بعض المتمردين وقوات الشرطة في نيجيريا. وقد اظهر الريبورتاج الذي اعده المراسل عددا من الجثث ملقى في شوارع هذه المدينة التي تقع على بعد حوالي مائة كيلومتر شرقي عاصمة ولاية بوشي التي تحمل نفس الاسم.

### في معرض ردها على مقترحات جورباتشيف :

### واشنطن : موسكو لم تقدم بأية مقترحات جديدة في جنيف

واشنطن - ا ف ب - أكدت الحكومة الامريكية امس الاول في معرض ردها على التصريحات الاخيرة لمخاضيل جورباتشيف ان المفاوضات السوفيتية لم تقدموا بأية مقترحات جديدة لخفض الاسلحة النووية الاستراتيجية بل انهم حتى لم يطرحوا على ملزمة المفاوضات مقترحاتهم القديمة. وذكرت الخارجية الامريكية ان الاتحاد السوفيتي لم يقدم مقترحات لخفض الاسلحة الاستراتيجية في مفاوضات جنيف الاخيرة وذلك على عكس ما توحي به الطريقة التي نقلت بها بعض الصحف تصريحات السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي.

واضافت سوندارا مكارتي المتحدث باسم وزارة الخارجية ان السوفيت لم يقدموا ولو حتى مقترحاتهم القديمة التي قدموها في مفاوضات ستارت عامي ١٩٨٢ و١٩٨٣. والقائمة بخفض الاسلحة الاستراتيجية وارادت مكارتي ان يطلع على استعداد لان تحدث مع السوفيت في جنيف. وقالت مكارتي ان السوفيت لم تقدموا مقترحات جديدة لخفض الاسلحة الاستراتيجية. وقالت مكارتي ان السوفيت لم تقدموا مقترحات جديدة لخفض الاسلحة الاستراتيجية.

### اختتام الدورة العاشرة

### لجلس التنسيق المصري

القاهرة - واس - اختتم امس الاول وفد الجمهورية العربية اليمنية الاجتماع في مكتب السكرتير العام لجلس التنسيق المصري في القاهرة. وقال السكرتير العام لجلس التنسيق المصري ان الاجتماع قد تم بحسن وجه.

### استدعاء الجيش لمواجهة الاضطرابات في الهند

نيودلهي - رويترز - ذكرت وكالة برس ترانس الهندية للاتباء امس انه تم استدعاء قوات الجيش الى مدنيين لاحتواء الاضطرابات التي اندلعت في ولاية جوجارات الهندية الغربية حيث انتشرت اعمال العنف احتجاجا على سياسة الحكومة الخاصة بالوظائف والتعليم للاقليات.

### فرنسا تؤكد التزامها بدعم المغرب

الرباط - الوكالات - أكد لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.

### السريط - الوكالات - أكد

لوران فايوس رئيس الوزراء الفرنسي مجددا مساء امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم دعمها لمغرب.











## سعيد صالح .. يلحن .. للمسرح الغنائي

لماذا تخلف عبادي عن حفل الصحة !!

●● احدي الصفحات الغنية

تشرت قبل أيام أزعج الفنان عبادي الجوهري، والسبب أنهم قالوا عنه أنه تخلف عن المساهمة والمشاركة في حفل الإسهام الصحي الختامي الذي أقيم بالبركة الإعلامي عتق دون أن يعتذر !! ولما كان الموضوع هو عبارة عن مساهمة وطنية يتوجب على الفنان أن يسارع بالمساهمة فيها طمنا وجهت له الدعوة من قبل ووافق عليها .. ولأننا نعرف أن عبادي الجوهري هو من الفنانين المتميزين جدا والحرصين على احترام كلهم وتبني وعودهم المسبقة .. سألته عن صحة هذا الكلام فقل : قبل الحفل الختامي لأسبوع الصحة في مكة المكرمة بوقت كاف .. اتصل بي الأستاذ فيصل عراقي ، مدير المركز الإعلامي هناك وطلب مني الاشتراك في الحفل .. وحسبنا الوعد ووافقنا على ذلك .. وأعدت الأغنية التي سوف أؤيدها في الحفل وهي من أغاني الشعبية والحضرة الجديدة .. ولكن حدث قبل الحفل بيومين أن عد الأخ فيصل واتصل بي مرة ثانية وطلب مني أن تكون الأغنية التي أقدمها في الحفل أغنية من " الصحة " فاعتذرت له بأن ليس لدي أغنية " صالحة " لهذه المناسبة ولهذا اعتذرت له عن المساهمة في الحفل ولكنه عد والرجع علي في الحضور وقال لي : يكفي أن تأتي البنا لنقدم فاصلا من العرض على الله العود .. ولما كان هذا الطلب من جانبه لا ينفك ومكثني ووضعي كعطرب أسسنا قبل أن أكون مجرد عزف .. فلم أشارك في الحفل .. هذا مع العلم بأنني مستعد كل الاستعداد للمساهمة والمشاركة في كل المناسبات والحفلات .. وماضي يشهد لي بأنني لم أختلف في أية مناسبة وطنية في أي مكان في المملكة .. هذا هو كلام الفنان عبادي الجوهري .. وهذه هي حقيقة الصحة الكاملة لظروف تخلفه عن المشاركة في حفل أسبوع الصحة الختامي في مكة .. واعتقد أن الانصاف يحتم علينا أن نقدر الظروف التي صلبت عملية الاتفاق مع هذا الفنان .. وفني لو أن مدير المركز الإعلامي في مكة قد طلب منه منذ البداية أعداد أغنية خاصة لهذه المناسبة لكن ، عبادي ، قد رتب هذا الأمر ترتيبا سليما طمنا طمنا يسبح له بذلك .. أما أن يطلب منه قبل الحفل بيومين فقط أعداد وتجهيز أغنية معينة بلا برؤف ، فهذا أمر غير معقول ولا يقيم عليه فنان ملتزم مثل عبادي الجوهري ، ثم إن محاولة دفعه للحضور والتواجد في الحفل مجردة من العرف فقط ، اعتقد أننا محاولة يائسة لاتتبع بكفاءة عتق كفاف مطرب له وضعه عبادي .. ولا كان يجب أن تصدر من أستاذ مدير المركز الإعلامي الذي تقدر فيه حملته الشديدة في مثل هذه المناسبات ..

جلال أبو زيد

عثمان ادهم يظن من نافذة حمية الفن

برناسج : حمية الفن .. الذي تقدمه الادارة السودانية صباح كل جمعة منذ أكثر من ثلاثين عاما وتناوب على تقديمه عبر هذا المسار المحرور .. المبارك .. إبراهيم والحرم محمد البشير والاستاذ علي محمد شعور والاستاذ صلاح احمد وأخيرا مكي محمد عثمان .. وفي هذه الدورة الادارية الجديدة استند تقديمه الى الأستاذ الاراعي السر محمد عوض الذي جاء بفكرة جديدة تخرج البرنامج من نمطه التقليدي المعروف حيث استعان بالفنان الموسيقي عثمان ادهم والمخرج الباحث عوض بأكبر ..

نبأى النداء الثقافي

الإدمراني يتبنى تكريم عتيق

يعد نادي النداء الثقافي .. بالدرمام .. لتكريم الشاعر الفنان محمد بشير عتيق

# سعيد صالح .. يلحن .. للمسرح الغنائي

تكوين فرقة مسرحية غنائية اسماء ، فرقة مفره .. تستخدم باكورة أعمالها على مسرح مصر بالقاهرة .. شارع عماد الدين .. وسيرتج عنها الستار خلال شهر رمضان القادم ١٤٠٥ هـ

وسوف يضطلع سعيد صالح ببطولتها .. وقد استلم العمل من خلال كتابات الشعراء .. صلاح جامي - احمد فؤاد نجم - فؤاد الحداد ومن بعض دواوين جيم الترنس .. والجديد هنا ان الفنان سعيد صالح هو بنفسه الذي قام بتلحين جميع الاغاني بهذه المسرحية الغنائية وسوف يؤيدها بصوته .. وقد استمعنا اليها .. ولا تعلق لنا الا ان عليها وتترك الكوميدي يلعب دورا ثانيا وثالثا .. أصبح مخرج العمل كل واحد وحده سواء الكوميدي فيه او التراجيدي .. والدليل اقامته الأخيرة .. وايضا .. حتى لا يظلم النحان ، فلقد لعب عدل أمام ادوارا بكفاءة وبأسلوب يصعب على أي فنان ان يقلده .. او يحاكيه .. وبعد ان كان الفنان الكوميدي يلعب ادوارا ثانيا وثالثا .. أصبح مخرج العمل .. وبعد ان تحولوا الى سادة يكرام حول المفاهيم الجديدة التي ذكرها الفنان سعيد صالح .. حيث برأ الجمهور تماما من التهمة المصيبة به وهي كلمة " الجمهور عاوز كدة " وحمل كل اخطاء العمل على المنتج وإدارة الانتاج .. حدثنا عن المفاهيم التي يستعد الان لتقديم بها .. وهي

حدثنا انتحاة خطيرة في اسلوب نجم العمل .. فيد ان كان نجم العمل لابد وان يكون وسيما وجذابة .. مثل أمير ودي وكامل الشاوي وحسين فهمي ومحمود عبدالعزيز أصبحت هذه المقاييس ملقبة تماما وبغير موجودة .. بدليل ان عادل امام - وهو لا يملك من الوسيلة والحلاوة ما يملكونه فتيان الشاشة انقى الذكر .. استطاع ان يكون نجم التلحين ويحصل عليه العمل كل واحد وحده سواء الكوميدي فيه او التراجيدي .. والدليل اقامته الأخيرة .. وايضا .. حتى لا يظلم النحان ، فلقد لعب عدل أمام ادوارا بكفاءة وبأسلوب يصعب على أي فنان ان يقلده .. او يحاكيه .. وبعد ان كان الفنان الكوميدي يلعب ادوارا ثانيا وثالثا .. أصبح مخرج العمل .. وبعد ان تحولوا الى سادة يكرام حول المفاهيم الجديدة التي ذكرها الفنان سعيد صالح .. حيث برأ الجمهور تماما من التهمة المصيبة به وهي كلمة " الجمهور عاوز كدة " وحمل كل اخطاء العمل على المنتج وإدارة الانتاج .. حدثنا عن المفاهيم التي يستعد الان لتقديم بها .. وهي

وفيما بين جهور السينما الحقيقي الذي مازل يبعثنا ويتجارب معنا .. وباتت فلايد لنا من وجود دائم في الساحة الفنية والا حكم علينا بالموت جوما .. ٢ - اننا استمعنا " ويصعد بذلك جبل الكوميديين الجديد ، بان نجعل من الكوميدي فنا يلف له الجميع احتراما .. والدليل على ذلك .. اننا

وفيما بين جهور السينما الحقيقي الذي مازل يبعثنا ويتجارب معنا .. وباتت فلايد لنا من وجود دائم في الساحة الفنية والا حكم علينا بالموت جوما .. ٢ - اننا استمعنا " ويصعد بذلك جبل الكوميديين الجديد ، بان نجعل من الكوميدي فنا يلف له الجميع احتراما .. والدليل على ذلك .. اننا

وفيما بين جهور السينما الحقيقي الذي مازل يبعثنا ويتجارب معنا .. وباتت فلايد لنا من وجود دائم في الساحة الفنية والا حكم علينا بالموت جوما .. ٢ - اننا استمعنا " ويصعد بذلك جبل الكوميديين الجديد ، بان نجعل من الكوميدي فنا يلف له الجميع احتراما .. والدليل على ذلك .. اننا

وفيما بين جهور السينما الحقيقي الذي مازل يبعثنا ويتجارب معنا .. وباتت فلايد لنا من وجود دائم في الساحة الفنية والا حكم علينا بالموت جوما .. ٢ - اننا استمعنا " ويصعد بذلك جبل الكوميديين الجديد ، بان نجعل من الكوميدي فنا يلف له الجميع احتراما .. والدليل على ذلك .. اننا

وفيما بين جهور السينما الحقيقي الذي مازل يبعثنا ويتجارب معنا .. وباتت فلايد لنا من وجود دائم في الساحة الفنية والا حكم علينا بالموت جوما .. ٢ - اننا استمعنا " ويصعد بذلك جبل الكوميديين الجديد ، بان نجعل من الكوميدي فنا يلف له الجميع احتراما .. والدليل على ذلك .. اننا

## التصوير الفوتوغرافي فنياته وإمرازه

صغيرة ثم تعرض فورا عبر الفيديو (جهاز العرض) الانسان العادي لا يستطيع ان يستوعب ان يستوعب ان هناك اشياء حوله تتحرك صفا النظر المراد التاطل بعض الفنان الذي يحصل شهادات حصل عليها بعد اجتيازه دورات التصوير لذلك يكتب اسما عجيبا بما حوله قبل ان يلتقط النظر فيبينه نفسه تماما بحيث لا يكون هناك اشياء حوله المكان تنس لجمال المنظر الذي تم تصويره .. ان الاستديويات المتشعبة لا تعطي اي نسبة للاتقان ولا تقي بالعرض المطلوب .. وان الفكرة التي طرحها وتنفذها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في جدة فتحت المجال للمواهب التصويرية وهذه خطوة جيدة يجب ان نشيد بها فالجمعية بذلك جهودا محدودة لأعداد جيل يمارس الخبرة في هذا المجال الفني ورغم اهتمام الجمعية وتشجيعها لهواة فن التصوير فانها لم تحظ بالانضمام وسائل الاعلام المختلفة كبراشي الفنون الأخرى التي أصبحت حديث الناس

ثانيا : العدة ووظيفتها التحكم من طريق الزووم او عن طريق وضع الحواجب القاتمة وهناك ايضا عدسات تصعد معالم الضوء ان كان ساطعا او خافتا او كان الضوء على شكل خلفي او راسي يوجد العديد من العدسات ذات الاحجام المختلفة ولكل عدة وظيفة تعطي امعدا معينة واشكالا مختلفة وجذابة تمكن قدرة الفنان بالقطر منظر ذات جانبية بأصناف مرهف يعطيه انطباعا اخلا .. ينقسم الفيلم الى قسمين : الفيلم العادي : وظيفته ظهور الصورة القوية التي التقطت او الصور التي تحتاج الى تضيض ثم طبع .. الفيلم السلائي : وظيفته ان المناظر التي أخذت توضع في اطارات على شكل شرائح

قد يظن الانسان العادي ( غير الدارس ) لفن التصوير الفوتوغرافي انه سهل لا يتعدى كونه كامييرا + فلاش + فيلم واعتقد ان هذه الاشياء اساسية وضرورية بالنسبة للفنان او حتى للانسان العادي ولكن هذه الادوات وحدها لا تؤدي الغرض المطلوب بجانب موهبة الفنان والدراسة الأكاديمية في

قد يظن الانسان العادي ( غير الدارس ) لفن التصوير الفوتوغرافي انه سهل لا يتعدى كونه كامييرا + فلاش + فيلم واعتقد ان هذه الاشياء اساسية وضرورية بالنسبة للفنان او حتى للانسان العادي ولكن هذه الادوات وحدها لا تؤدي الغرض المطلوب بجانب موهبة الفنان والدراسة الأكاديمية في

قد يظن الانسان العادي ( غير الدارس ) لفن التصوير الفوتوغرافي انه سهل لا يتعدى كونه كامييرا + فلاش + فيلم واعتقد ان هذه الاشياء اساسية وضرورية بالنسبة للفنان او حتى للانسان العادي ولكن هذه الادوات وحدها لا تؤدي الغرض المطلوب بجانب موهبة الفنان والدراسة الأكاديمية في

قد يظن الانسان العادي ( غير الدارس ) لفن التصوير الفوتوغرافي انه سهل لا يتعدى كونه كامييرا + فلاش + فيلم واعتقد ان هذه الاشياء اساسية وضرورية بالنسبة للفنان او حتى للانسان العادي ولكن هذه الادوات وحدها لا تؤدي الغرض المطلوب بجانب موهبة الفنان والدراسة الأكاديمية في

قد يظن الانسان العادي ( غير الدارس ) لفن التصوير الفوتوغرافي انه سهل لا يتعدى كونه كامييرا + فلاش + فيلم واعتقد ان هذه الاشياء اساسية وضرورية بالنسبة للفنان او حتى للانسان العادي ولكن هذه الادوات وحدها لا تؤدي الغرض المطلوب بجانب موهبة الفنان والدراسة الأكاديمية في

## المريعاتي اساء لعبد المجيد عبدالله دون ان يدري !!

وعني ذلك ايضا ان كلامه سوف يكون له تأثير سلبي على الفنان الناشئ عبد المجيد ويسبب له طريق الغيرة والفور كما هو معروف مقبرة لاي فنان يرى نفسه بأنه حار اكبر ما هو عليه من هذا اوك ان ثلاثة مقالات او اربعة من هذا النوع ( المريعاتي ) كبتة بالفضاء على عبد المجيد عبدالله فنيا .. اعود للفنان الاصيل طلال مداح الذي وضع ( المريعاتي ) موضع المقارنة مع فنان ناشئ مازال في البداية اذا صبح التعيير هو عبد المجيد عبدالله واقل بعيدا عن البحث في قاموس الكلام النقي والمزخرف لوصف المقومات الفنية العالية التي ينتج بها الفنان طلال مداح من حيث الاشياء الحسن والمعرف وغيرها من الصور والفنان المنتظر الذي يملك المقومات اللازمة للتفوق على صوت طلال مداح او حتى صوت محمد عبده .. صحيح انه يملك مقومات جيدة سوف تساعده على السير قسا في هذا المجال ولكن يبقى في مستوى محدود ومزموق من هذا المنطق استطيع القول بان الزمان لم يحن صوتا في مستوى مقومات صوت الفنان طلال المداح

وعني ذلك ايضا ان كلامه سوف يكون له تأثير سلبي على الفنان الناشئ عبد المجيد ويسبب له طريق الغيرة والفور كما هو معروف مقبرة لاي فنان يرى نفسه بأنه حار اكبر ما هو عليه من هذا اوك ان ثلاثة مقالات او اربعة من هذا النوع ( المريعاتي ) كبتة بالفضاء على عبد المجيد عبدالله فنيا .. اعود للفنان الاصيل طلال مداح الذي وضع ( المريعاتي ) موضع المقارنة مع فنان ناشئ مازال في البداية اذا صبح التعيير هو عبد المجيد عبدالله واقل بعيدا عن البحث في قاموس الكلام النقي والمزخرف لوصف المقومات الفنية العالية التي ينتج بها الفنان طلال مداح من حيث الاشياء الحسن والمعرف وغيرها من الصور والفنان المنتظر الذي يملك المقومات اللازمة للتفوق على صوت طلال مداح او حتى صوت محمد عبده .. صحيح انه يملك مقومات جيدة سوف تساعده على السير قسا في هذا المجال ولكن يبقى في مستوى محدود ومزموق من هذا المنطق استطيع القول بان الزمان لم يحن صوتا في مستوى مقومات صوت الفنان طلال المداح

وعني ذلك ايضا ان كلامه سوف يكون له تأثير سلبي على الفنان الناشئ عبد المجيد ويسبب له طريق الغيرة والفور كما هو معروف مقبرة لاي فنان يرى نفسه بأنه حار اكبر ما هو عليه من هذا اوك ان ثلاثة مقالات او اربعة من هذا النوع ( المريعاتي ) كبتة بالفضاء على عبد المجيد عبدالله فنيا .. اعود للفنان الاصيل طلال مداح الذي وضع ( المريعاتي ) موضع المقارنة مع فنان ناشئ مازال في البداية اذا صبح التعيير هو عبد المجيد عبدالله واقل بعيدا عن البحث في قاموس الكلام النقي والمزخرف لوصف المقومات الفنية العالية التي ينتج بها الفنان طلال مداح من حيث الاشياء الحسن والمعرف وغيرها من الصور والفنان المنتظر الذي يملك المقومات اللازمة للتفوق على صوت طلال مداح او حتى صوت محمد عبده .. صحيح انه يملك مقومات جيدة سوف تساعده على السير قسا في هذا المجال ولكن يبقى في مستوى محدود ومزموق من هذا المنطق استطيع القول بان الزمان لم يحن صوتا في مستوى مقومات صوت الفنان طلال المداح

وعني ذلك ايضا ان كلامه سوف يكون له تأثير سلبي على الفنان الناشئ عبد المجيد ويسبب له طريق الغيرة والفور كما هو معروف مقبرة لاي فنان يرى نفسه بأنه حار اكبر ما هو عليه من هذا اوك ان ثلاثة مقالات او اربعة من هذا النوع ( المريعاتي ) كبتة بالفضاء على عبد المجيد عبدالله فنيا .. اعود للفنان الاصيل طلال مداح الذي وضع ( المريعاتي ) موضع المقارنة مع فنان ناشئ مازال في البداية اذا صبح التعيير هو عبد المجيد عبدالله واقل بعيدا عن البحث في قاموس الكلام النقي والمزخرف لوصف المقومات الفنية العالية التي ينتج بها الفنان طلال مداح من حيث الاشياء الحسن والمعرف وغيرها من الصور والفنان المنتظر الذي يملك المقومات اللازمة للتفوق على صوت طلال مداح او حتى صوت محمد عبده .. صحيح انه يملك مقومات جيدة سوف تساعده على السير قسا في هذا المجال ولكن يبقى في مستوى محدود ومزموق من هذا المنطق استطيع القول بان الزمان لم يحن صوتا في مستوى مقومات صوت الفنان طلال المداح

وعني ذلك ايضا ان كلامه سوف يكون له تأثير سلبي على الفنان الناشئ عبد المجيد ويسبب له طريق الغيرة والفور كما هو معروف مقبرة لاي فنان يرى نفسه بأنه حار اكبر ما هو عليه من هذا اوك ان ثلاثة مقالات او اربعة من هذا النوع ( المريعاتي ) كبتة بالفضاء على عبد المجيد عبدالله فنيا .. اعود للفنان الاصيل طلال مداح الذي وضع ( المريعاتي ) موضع المقارنة مع فنان ناشئ مازال في البداية اذا صبح التعيير هو عبد المجيد عبدالله واقل بعيدا عن البحث في قاموس الكلام النقي والمزخرف لوصف المقومات الفنية العالية التي ينتج بها الفنان طلال مداح من حيث الاشياء الحسن والمعرف وغيرها من الصور والفنان المنتظر الذي يملك المقومات اللازمة للتفوق على صوت طلال مداح او حتى صوت محمد عبده .. صحيح انه يملك مقومات جيدة سوف تساعده على السير قسا في هذا المجال ولكن يبقى في مستوى محدود ومزموق من هذا المنطق استطيع القول بان الزمان لم يحن صوتا في مستوى مقومات صوت الفنان طلال المداح

وعني ذلك ايضا ان كلامه سوف يكون له تأثير سلبي على الفنان الناشئ عبد المجيد ويسبب له طريق الغيرة والفور كما هو معروف مقبرة لاي فنان يرى نفسه بأنه حار اكبر ما هو عليه من هذا اوك ان ثلاثة مقالات او اربعة من هذا النوع ( المريعاتي ) كبتة بالفضاء على عبد المجيد عبدالله فنيا .. اعود للفنان الاصيل طلال مداح الذي وضع ( المريعاتي ) موضع المقارنة مع فنان ناشئ مازال في البداية اذا صبح التعيير هو عبد المجيد عبدالله واقل بعيدا عن البحث في قاموس الكلام النقي والمزخرف لوصف المقومات الفنية العالية التي ينتج بها الفنان طلال مداح من حيث الاشياء الحسن والمعرف وغيرها من الصور والفنان المنتظر الذي يملك المقومات اللازمة للتفوق على صوت طلال مداح او حتى صوت محمد عبده .. صحيح انه يملك مقومات جيدة سوف تساعده على السير قسا في هذا المجال ولكن يبقى في مستوى محدود ومزموق من هذا المنطق استطيع القول بان الزمان لم يحن صوتا في مستوى مقومات صوت الفنان طلال المداح

وعني ذلك ايضا ان كلامه سوف يكون له تأثير سلبي على الفنان الناشئ عبد المجيد ويسبب له طريق الغيرة والفور كما هو معروف مقبرة لاي فنان يرى نفسه بأنه حار اكبر ما هو عليه من هذا اوك ان ثلاثة مقالات او اربعة من هذا النوع ( المريعاتي ) كبتة بالفضاء على عبد المجيد عبدالله فنيا .. اعود للفنان الاصيل طلال مداح الذي وضع ( المريعاتي ) موضع المقارنة مع فنان ناشئ مازال في البداية اذا صبح التعيير هو عبد المجيد عبدالله واقل بعيدا عن البحث في قاموس الكلام النقي والمزخرف لوصف المقومات الفنية العالية التي ينتج بها الفنان طلال مداح من حيث الاشياء الحسن والمعرف وغيرها من الصور والفنان المنتظر الذي يملك المقومات اللازمة للتفوق على صوت طلال مداح او حتى صوت محمد عبده .. صحيح انه يملك مقومات جيدة سوف تساعده على السير قسا في هذا المجال ولكن يبقى في مستوى محدود ومزموق من هذا المنطق استطيع القول بان الزمان لم يحن صوتا في مستوى مقومات صوت الفنان طلال المداح

اسماعيل احمد اسماعيل - جيزان



محمد العربي بقلم :

في جلسة صاخبة .. صدر رجل فيها الفنان سعيد صالح المضطرب .. بعد ان قرا كلمتي التي كتبها بجريدة المدينة انتهى بالقصوة الشديدة ..

وانا يسادة باكرام .. لم اكن اتسى على سعيد صالح من نفسه .. بل كانت كلمة نابغة من حب حقيقي لفنانين اشروا الساحة الفنية .. واجههم واقدروهم ..

لا جدال ان التصوير الفوتوغرافي هو فن قائم بعد ذاته ويطلب دراسة .. مثله مثل باقي الفنون الأخرى فتمتدنا يدورس الفنان التصوير

لا جدال ان التصوير الفوتوغرافي هو فن قائم بعد ذاته ويطلب دراسة .. مثله مثل باقي الفنون الأخرى فتمتدنا يدورس الفنان التصوير



فضلاً .. إقتصد في استهلاك الكهرباء .. الشركات الموحدة للكهرباء



# إعلان من شركة جنرال موتورز «كيف تحصل على قطع غيار جي أم وأي سي دلكو الأصلية»

هذا الاعلان هو لاعلامكم بأن الشركات المدرجة أدناه هي الشركات الوحيدة المعتمدة كوكلاء لسيارات جنرال موتورز أو كموزعين لقطع غيار جي أم (قطع غيار جي أم/أي سي دلكو) في المملكة العربية السعودية. وباستثناء الشركات المدرجة أدناه لا يوجد أية شركات أخرى ولا أية أقسام أو شركات تابعة للشركات المدرجة أدناه مفوضة لتكون وكلاء/موزعين معتمدين لجنرال موتورز، وبالتالي فإنها لا تشتري قطع الغيار جي أم (قطع الغيار جي أم/أي سي دلكو) مباشرة من شركة جنرال موتورز. وبناءً عليه، نكرر بأن الشركات المدرجة أدناه هي الشركات الوحيدة التي لها صفة وكلاء وموزعين رسميين لقطع الغيار جي أم/أي سي دلكو الأصلية في المملكة العربية السعودية.

الخبر	دمام (تابع)	جدة (تابع)	جيبيل	تبوك
التوكيلات العمومية للآلات تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤ ، ٨٦٤-٢٢٥٨	المؤسسة العامة لقطع الغيار تلفون: ٨١٠-٩٨٦٣ ، ٨٣٢-٧٩٨٩	مؤسسة عمر أبو بكر بالبيد تلفون: ٦٦٥-٧٨٣١ ، ٦٨٩-٧٩٠٠	مؤسسة جيبيل للمحركات تلفون: ٣٦١-٢٨٨٠ ، ٣٦١-٢٨٧٣	المؤسسة الشبالية للمحركات تلفون: ٤٢٣-٤١٦ ، ٤٢٣-٤٢٠
عالم السيارات تلفون: ٨٥٧-٤٠٠٧	جدة عبد اللطيف علي العيسى تلفون: ٦٨٧-٥٢٧٥ ، ٦٨٠-٠٢٧٦	التوكيلات العمومية للآلات تلفون: ٦٦٠-٧١٨٤ ، ٦٦٠-٨٢٠٨	الرياض ع. و. م. الجميع تلفون: ٤٤٨-٧٠٨٢ ، ٤٤٨-٩٥٢١	المدينة شركة الحسيني تلفون: ٨٢٤-٠١٢٧
دمام ع. و. م. الجميع تلفون: ٨٣٢-٢٤٧٨ ، ٨٣٢-٦٠٨١	شركة الجميع للتجارة والاستيراد تلفون: ٦٦٠-٥٠١٢ ، ٦٦٠-٥١١٠	مؤسسة النصر للتجارة تلفون: ٦٥١-٩٧٣٩ ، ٦٥٣-٠٦٠٣	عبد اللطيف علي العيسى تلفون: ٤٠٢-٦٠٤٩ ، ٤٠٣-٧٧١٠	مؤسسة بالبيد للمحركات تلفون: ٨٣٦-٩٩٧٠
شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة تلفون: ٨٢٧-٣٣٦٣ ، ٨٢٦-٢٤١١	عاشور للتجارة تلفون: ٦٨٢-٤٨٤٧ ، ٦٧٢-١٠٤٤	مؤسسة سبي تلفون: ٦٨٣-٠٢٩٢ ، ٦٨٢-٤٨٤٧	طاييف شركة نجد تلفون: ٧٣٢-٧٠٤٩	













